

SAITO
MEMORIAL
ENSEMBLE



一般社団法人サイト & アート・デジタルアーカイブス

私たちは、小津安二郎作品の映画音楽を担当した作曲家・斎藤高順の遺族を中心に室内楽ユニット「サイトウ・メモリアルアンサンブル」を結成し、2015年より小津映画音楽イベントを開催しております。





2012年、英国映画協会発行の映画専門誌「サイト&サウンド」によるランキングで、世界の映画監督358人が20世紀における最も優れた作品に『東京物語』を選出しました。それ以降、世界の三大国際映画祭（カンヌ、ベルリン、ヴェネチア）でもたびたび上映されるなど、ヨーロッパにおける小津人気は揺るぎないものとなりました。現在、小津作品の研究・分析は国内外で進められており、小津映画音楽への注目度も高まりつつあります。



作曲家・斎藤高順 プロフィール

1924年(大正13年)東京深川に生まれる。

東京音楽学校(現東京芸術大学音楽学部)卒業後、ラジオドラマの作曲などを行う。27歳の時、小津安二郎監督と出会い、『東京物語』の音楽監督に抜擢される。以降、昭和31年『早春』、昭和32年『東京暮色』、昭和33年『彼岸花』、昭和34年『浮草』、昭和35年『秋日和』、昭和37年遺作となった『秋刀魚の味』まで、7作品の小津映画音楽を担当した。

小津安二郎脚本の作品は、他に昭和30年『月は上りぬ』(日活)、昭和38年『青春放課後』(NHK)、昭和40年『戸田家の兄妹』(フジテレビ)がある。小津監督に最も寵愛された作曲家であつた。

2004年(平成16年)虚血性心不全のため死去。

小津安二郎作品の脚本の朗読と
映画音楽の生演奏によるイベント
(これまでに行ったイベントチラシ等)

ESPACE BIBLIO 文明講座特別企画

“サイトウ・メモリアルアンサンブル”による

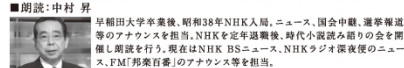
小津安二郎作品の魅力を脚本の朗読と映画音楽で味わう朗読コンサート



人生の黄昏を迎えた男たちが、酒を酌み交わしながら、生きていることの悦びと憂い、そして家族への思いをしみじみと語り合う…そんな小津映画における象徴的な酒場シーンの数々を、元NHKアナウンサー中村昇氏をゲストに迎え、円熟味溢れる小津脚本の朗読をお届けします。そして、小津作品に絶妙な彩りを添えた斎藤高順作曲による小津映画音楽の生演奏をたっぷりとお楽しみください。【東京物語】から「秋刀魚の味」まで、7作品の小津映画音楽に加え、小津監督が愛した音楽の代表的な作品を厳選しました。また、特別企画として2月に急逝した俳優大杉連と小津映画との接点を映像を交えてご紹介いたします。

2018年6月23日 15:00~17:00
14:30開場/要予約/ワンドリンク付き 2,500円(当日精算)

■企画：斎藤高順 斎藤高順次男 一般社団法人サイト&アート・デジタルアーカイブス代表
■演奏：サイトウ・メモリアルアンサンブル 斎藤章一(チェロ/長男)
■内藤貴子(ヴァイオリン/長女) 内藤貴司(ホルン/長女)
■増井裕子(アコーディオン) 増井 咲(キーボード・アレンジ)
■朗読：中村 昇



斎藤高順 (通称：さいとうじゅん) さいとうたけのぶ
1924年12月8日、東京深川出身の作曲家、指揮者。東京音楽学校(現東京芸術大学)を卒業後、ラジオ映画音楽を中心に作曲家として活躍。小津安二郎監督に認められ、東京物語(1953年)から早春(1956年)、東京暮色(1957年)、彼岸花(1958年)、浮草(1959年)、秋日和(1960年)、連作となった秋刀魚の味(1962年)まで、小津作品の音楽を担当、映画やテレビの音楽を担当する他、行進曲「ブルー・インパルス」を作曲するなど、吹奏楽、歌曲、ピアノ曲、合唱曲と多数作曲、出版。2004年4月11日、虚血性心不全のため逝去。

●会場：エスパス・ビブリオ ●参加費：2,500円(当日精算)
●予約制：電話またはメールにて受付。70名様に限り次第、締切り。
【電話予約】03-6821-5703(火~土 11:30~20:00/日・月・祝 休)
【メール予約】info@espacebiblio.superstudio.co.jp
件名「6/23 小津映画朗読コンサート希望」とご記入の上、お名前・電話番号・参加人数をお知らせください。お返信メールで予約完了をお知らせいたします。

book cafe
ESPACE BIBLIO
〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台1-7-10
YK駿河台ビルB1 tel.03-6821-5703
J.R.御茶ノ水駅 御茶ノ水駅から徒歩7分
espacebiblio.superstudio.co.jp

外堀通り 神田川 外堀/水堀
BS11 近鉄 有明
山の上ビル

エスパス・ビブリオ 検索 twitter facebook

《第一部》

朗読 小津監督が愛した音楽…軍艦マーチ
朗読 上野広小路辺りのおどろ屋 おだ代 にて 「東京物語」
朗読 小津監督が愛した音楽…軍艦マーチ
朗読 上野広小路辺りのおどろ屋 おだ代 にて 「東京物語」
朗読 小津監督が愛した音楽…軍艦マーチ
朗読 上野広小路辺りのおどろ屋 おだ代 にて 「東京物語」

朗読 小津監督が愛した音楽…連作の宿
朗読 池袋のフルー・マウンテン 奥の部屋 にて 「早春」
朗読 小津監督が愛した音楽…連作の宿
朗読 池袋のフルー・マウンテン 奥の部屋 にて 「早春」

朗読 小津監督が愛した音楽…アニメ・ローリー
朗読 駅前的小料理おどろき にて 「お早よう」
朗読 小津監督が愛した音楽…アニメ・ローリー
朗読 駅前的小料理おどろき にて 「お早よう」

朗読 小津監督が愛した音楽…オールド・ブラック・ジョー
朗読 西銀座のつまひもの屋 若松の小道敷にて 「秋刀魚の味」
朗読 小津監督が愛した音楽…オールド・ブラック・ジョー
朗読 西銀座のつまひもの屋 若松の小道敷にて 「秋刀魚の味」



《第二部》

朗読 小津監督が愛した音楽…オールド・ブラック・ジョー
朗読 西銀座のつまひもの屋 若松の小道敷にて 「秋刀魚の味」
朗読 小津監督が愛した音楽…オールド・ブラック・ジョー
朗読 西銀座のつまひもの屋 若松の小道敷にて 「秋刀魚の味」

朗読 小津監督が愛した音楽…アニメ・ローリー
朗読 駅前的小料理おどろき にて 「お早よう」
朗読 小津監督が愛した音楽…アニメ・ローリー
朗読 駅前的小料理おどろき にて 「お早よう」

朗読 小津監督が愛した音楽…連作の宿
朗読 池袋のフルー・マウンテン 奥の部屋 にて 「早春」
朗読 小津監督が愛した音楽…連作の宿
朗読 池袋のフルー・マウンテン 奥の部屋 にて 「早春」

朗読 小津監督が愛した音楽…軍艦マーチ
朗読 上野広小路辺りのおどろ屋 おだ代 にて 「東京物語」
朗読 小津監督が愛した音楽…軍艦マーチ
朗読 上野広小路辺りのおどろ屋 おだ代 にて 「東京物語」

book cafe
SAITO MEMORIAL ENSEMBLE
斎藤章一(チェロ/作曲家斎藤高順次男)
内藤貴子(ヴァイオリン/長女)
内藤貴司(ホルン/長女)
増井裕子(アコーディオン)
増井 咲(キーボード・アレンジ)

中村昇 (朗読/元NHKアナウンサー、現在NHK BS ニュース、ラジオ深夜便ニュース、邦楽番音楽アンソロジー担当)
斎藤高順 (企画・解説/一般社団法人サイト&アート・デジタルアーカイブス代表/次男)

2017 4/15 (土) 2017 4/14 (金)
音語り 一秋刀魚の味
音語り 一東京物語
●朗読：中井貴恵
●ピアノ：松本峰明

世界の巨匠小津安二郎監督に思いをはせる……
小津安二郎映画を聞く
場所：豊川稲荷東京別院 稲荷大前2F 法橋園
時間：14時開演(13時開場)
4/14 (金) 4/15 (土)
来谷幹之介 (文筆家・演出家/長女)
斎藤高順 (作曲家・演出家/長女)
●料金：¥4,000 (全席指定) ●チケット販売：2017年10月10日(火)
●チケット販売：豊川稲荷東京別院 電話059-525-4493 (平日11時~18時)
●オンライン販売：http://www.espacebiblio.jp
●お問い合わせ：03-6821-5703 (平日10時~18時)
http://www.espacebiblio.jp
●会場：豊川稲荷東京別院/豊川稲荷大前2F 法橋園
●交通：JR東横線 稲荷駅より徒歩10分
●駐車場：稲荷駅南口から徒歩7分
●アクセス：http://www.espacebiblio.jp

◆豊川稲荷 小津日和◆
第1部：小津安二郎の時代を語る (映画 15分)
第2部：小津安二郎映画を聞く
4/14(金) 4/15(土)
来谷幹之介 (文筆家・演出家/長女)
斎藤高順 (作曲家・演出家/長女)
●料金：¥4,000 (全席指定) ●チケット販売：2017年10月10日(火)
●チケット販売：豊川稲荷東京別院 電話059-525-4493 (平日11時~18時)
●オンライン販売：http://www.espacebiblio.jp
●お問い合わせ：03-6821-5703 (平日10時~18時)
http://www.espacebiblio.jp
●会場：豊川稲荷東京別院/豊川稲荷大前2F 法橋園
●交通：JR東横線 稲荷駅より徒歩10分
●駐車場：稲荷駅南口から徒歩7分
●アクセス：http://www.espacebiblio.jp

ESPACE BIBLIO 文明講座特別企画
“サイトウ・メモリアルアンサンブル”による
小津映画の音楽を生演奏で愛でながら
作曲家・斎藤高順の人と作品を語る会④
東京物語から、早春、東京暮色、彼岸花、浮草、秋日和、連作となった秋刀魚の味に至る小津作品の映像に“サイトウ・メモリアルアンサンブル”による生演奏を交えて、次男である斎藤高順氏の解説をお楽しみください。また、父上である作曲家・斎藤高順氏の小津監督との出会いから別れ、数々の名曲の誕生秘話などをお話しいたします。たっぷり小津映画に没り、いさよる午後ひとときをお過ごしください。終了後、深煎り珈琲、またはおワインをお楽しみいただきます。

●企画・ナレーション：斎藤高順
●斎藤高順次男 一般社団法人サイト&アート・デジタルアーカイブス代表
●演奏：サイトウ・メモリアルアンサンブル 斎藤章一(チェロ/長男・チェリスト)
内藤貴子(ヴァイオリン/長女・ヴァイオリニスト) 内藤貴司(ホルン/長女)
増井裕子(アコーディオン/ピアノ/キーボード・アレンジ) 増井 咲(キーボード・アレンジ)
●増井咲(キーボード・アレンジ)による小津監督が愛した音楽「ブルー・インパルス」を初披露。
2017年6月24日 15:00~17:00
14:30開場/要予約/ワンドリンク付き 2,500円(当日精算)

ESPACE BIBLIO
毎週金曜日の夜と土曜日の昼下りは
エスパス・ビブリオでピアノをお楽しみください。
FRIDAY 17:00~22:00 / SATURDAY 12:00~20:00

〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台1-7-10
YK駿河台ビルB1 tel.03-6821-5703
J.R.御茶ノ水駅 御茶ノ水駅から徒歩7分
espacebiblio.superstudio.co.jp

外堀通り 神田川 外堀/水堀
BS11 近鉄 有明
山の上ビル

エスパス・ビブリオ 検索 twitter facebook



BLUE
MOUNTAIN

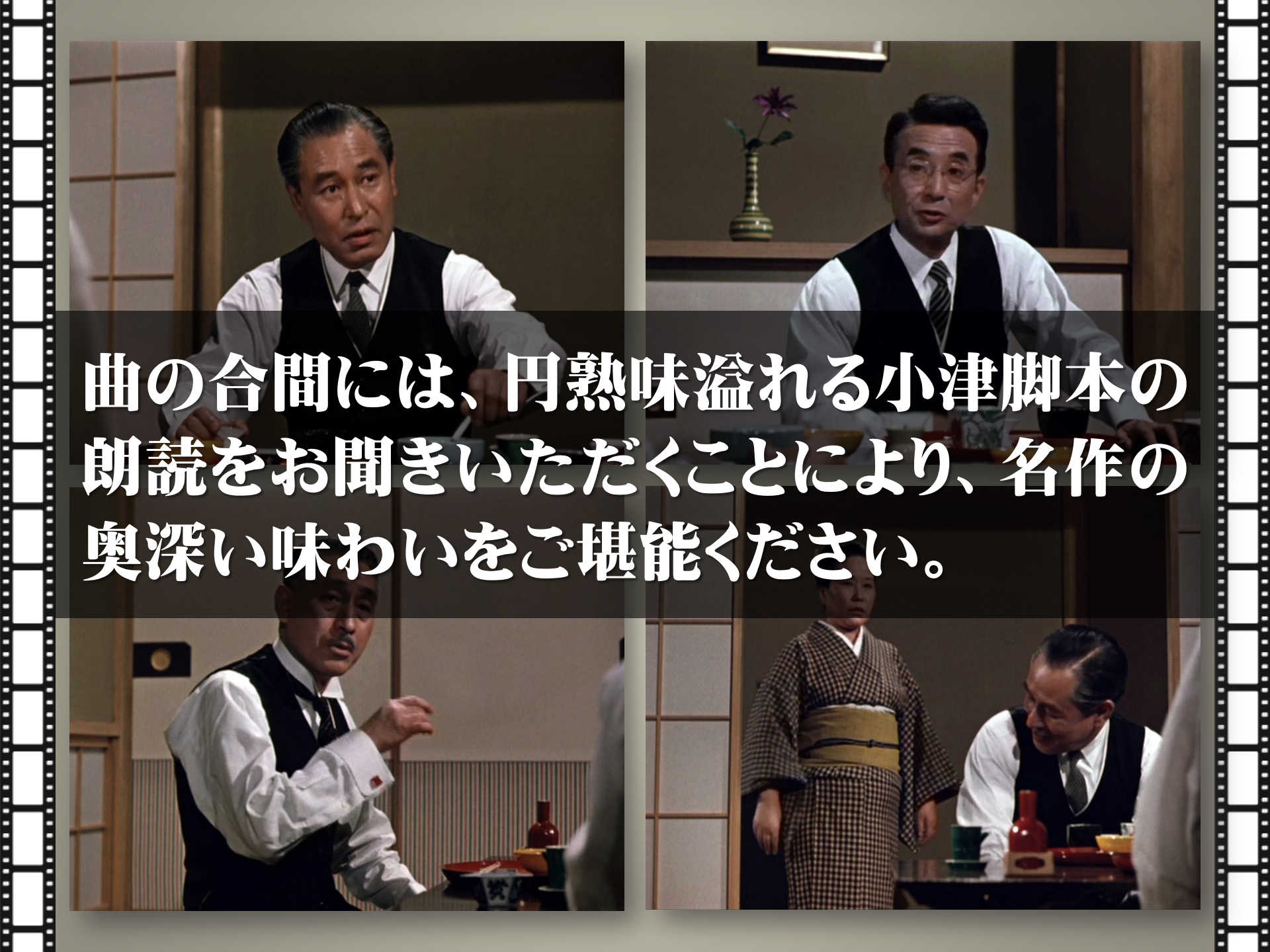


**作曲家・斎藤高順と小津安二郎監督
の出会いから別れまでに秘められた
数々のエピソードをご紹介します。**



名作『東京物語』から、遺作『秋刀魚の味』
まで、斎藤高順作曲による小津映画音楽
の魅力を存分にお楽しみください♪





曲の合間には、円熟味溢れる小津脚本の
朗読をお聞きいただくことにより、名作の
奥深い味わいをご堪能ください。

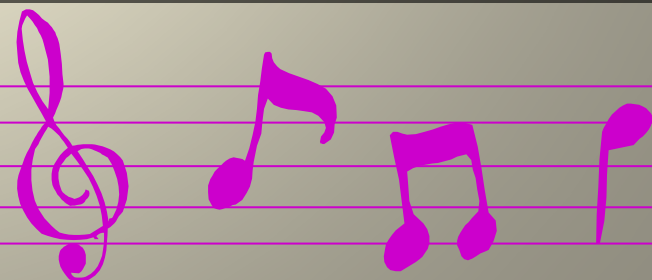


斎藤高順の証言に基づき小津監督がお
好きだった名曲の数々を選曲、オリジナ
ルアレンジによる生演奏をお聴きください。



- 斎藤章一 (チェロ、斎藤高順長男)
- 内藤景子 (ヴァイオリン、斎藤高順長女)
- 内藤貴司 (ホルン・フリューゲルホーン、長女夫)
- 増井裕子 (アコーディオン、声楽家)
- 増井咲 (ピアノ、アレンジャー・コンポーザー)
- 斎藤民夫 (企画・解説、斎藤高順次男)

※音楽イベントの企画・提案、写真・ビデオ・カセット・レコード等のデジタル化及びネット公開・会員制サイトの構築等、デジタルアーカイブサービスをご提供しております。





Sight & Art Digital Archives

一般社団法人
サイト&アート・デジタルアーカイブス

代表理事
サイトウ・メモリアルアンサンブル 主宰
齋藤民夫 / Tamio Saitoh

Mobile 090-8505-9952
t.saitoh@sight-and-art.org
http://sight-and-art.org

〒154-0002
東京都世田谷区下馬 1 丁目 44 番地 15 号
TEL 03-3421-7377 FAX 03-3421-7556

Sight & Art Digital Archives

【事業の目的・概要】

当法人は、文化芸術振興イベントを定期的で開催することを目的とし、その目的に資するため次の事業を行います。

1. 文化芸術方面に貢献する人物の文章、写真、原稿、楽譜、音源等のデジタル保存
2. 上記デジタルデータのインターネット公開
3. インターネット公開後のサイト管理及びメンテナンス業務
4. ポスター・チラシの制作
5. コンサートの企画・開催
6. アーティストへの招へい業務
7. ミュージカルおよびポップスオーケストラの運営・管理
8. 前各号に付帯関連する一切の事業



一般社団法人サイト&アート・デジタルアーカイブス