ピアノ曲

木の葉集

I. 序曲 樂想亂舞
II. 口笛
III. 佗しきジヤヅ
IV. 散歩
V. 子守唄
VI. 小さき物語
VII. 港の灯
VIII. 人形の踊
IX. おもひで
X. 沈思
XI. 横笛
XII. ロシアの田舎踊
XIII. 少女の思ひ
XIV. 練習曲
XV. 行進曲

信時潔作曲

ピアノ曲

木の葉集

I. 序曲 樂想亂舞
II. 口笛
III. 佗しきジヤヅ
IV. 散歩
V. 子守唄
VI. 小さき物語
VII. 港の灯
VIII. 人形の踊
IX. おもひで
X. 沈思
XI. 横笛
XII. ロシアの田舎踊
XIII. 少女の思ひ
XIV. 練習曲
XV. 行進曲

信時潔作曲

演奏上の注意

本曲は全十五曲を連曲として順次に通奏するのほか尙各番號を獨立曲と認めて任意に撰拔或は編成して奏することを得べし。
その編成に際しては　例へば

A.　I.　II.　VI.　IX.　X.　XII。
B.　II.　IV.　V.　VII.　VIII.　XI.　XII.　XIII.　XV。
C.　I.　II.　III.　V.　VI.　VII.　IX.　XII。

等の如く曲趣、技巧の難易、所要時間等を酌酌して適宜の配列を考慮せられたし。

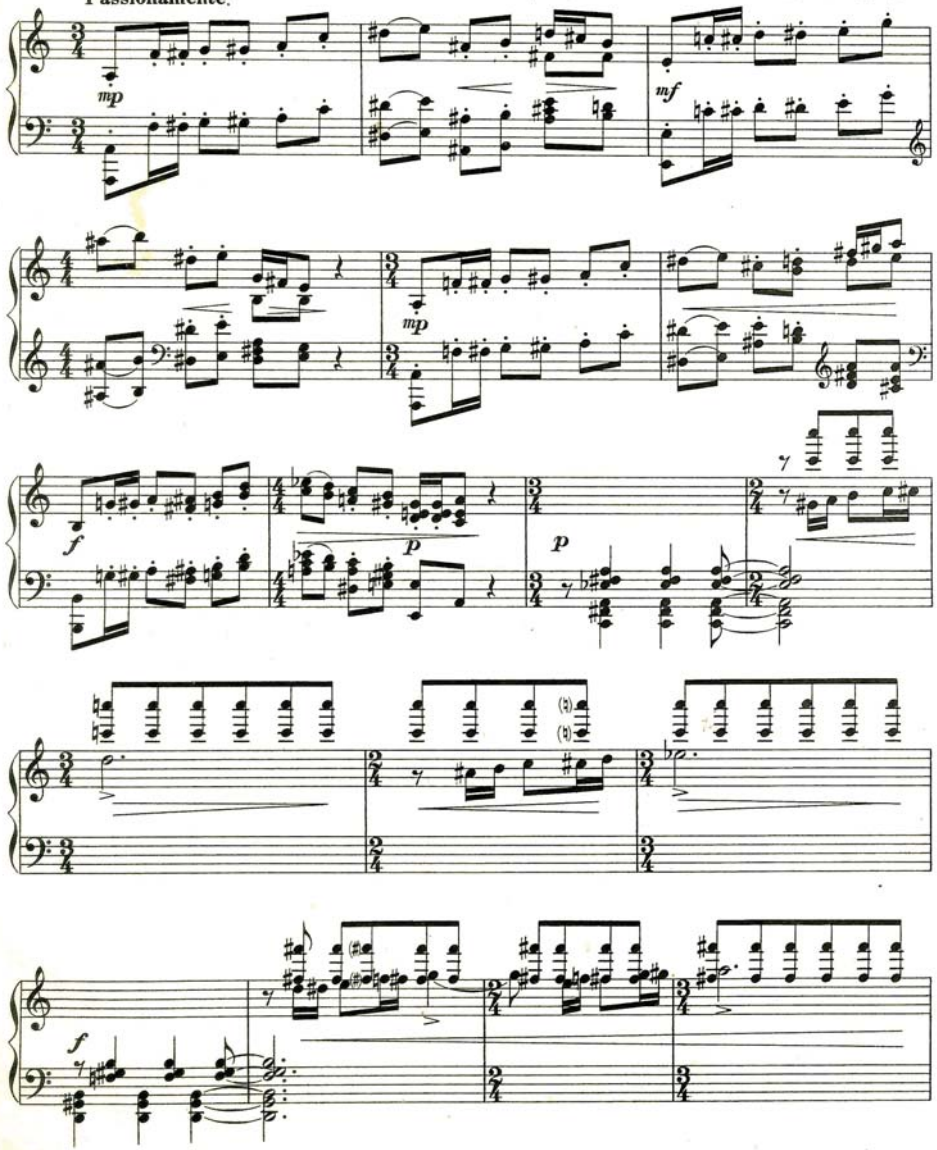
ピアノ曲

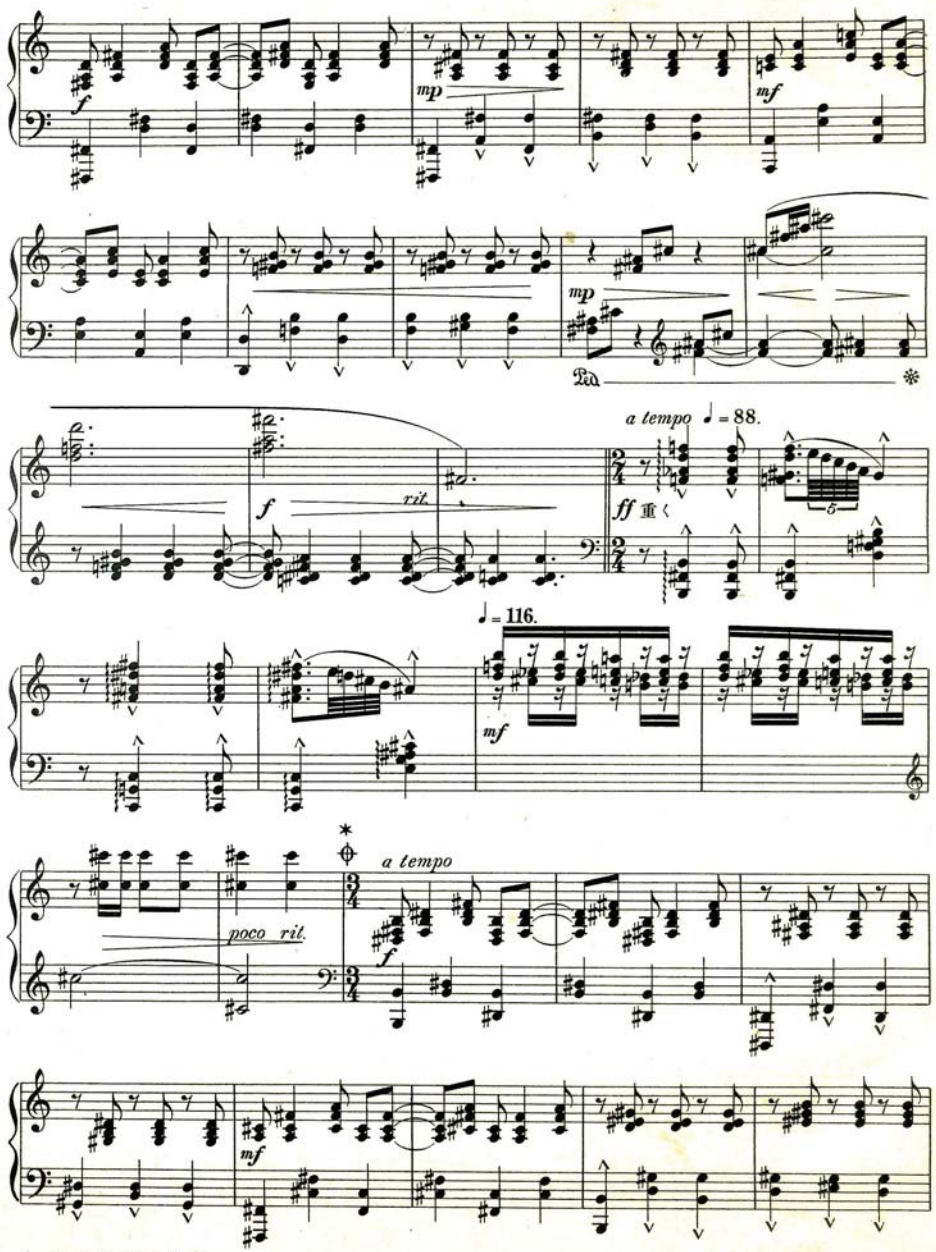
木の葉集

I. 序曲　樂想亂舞

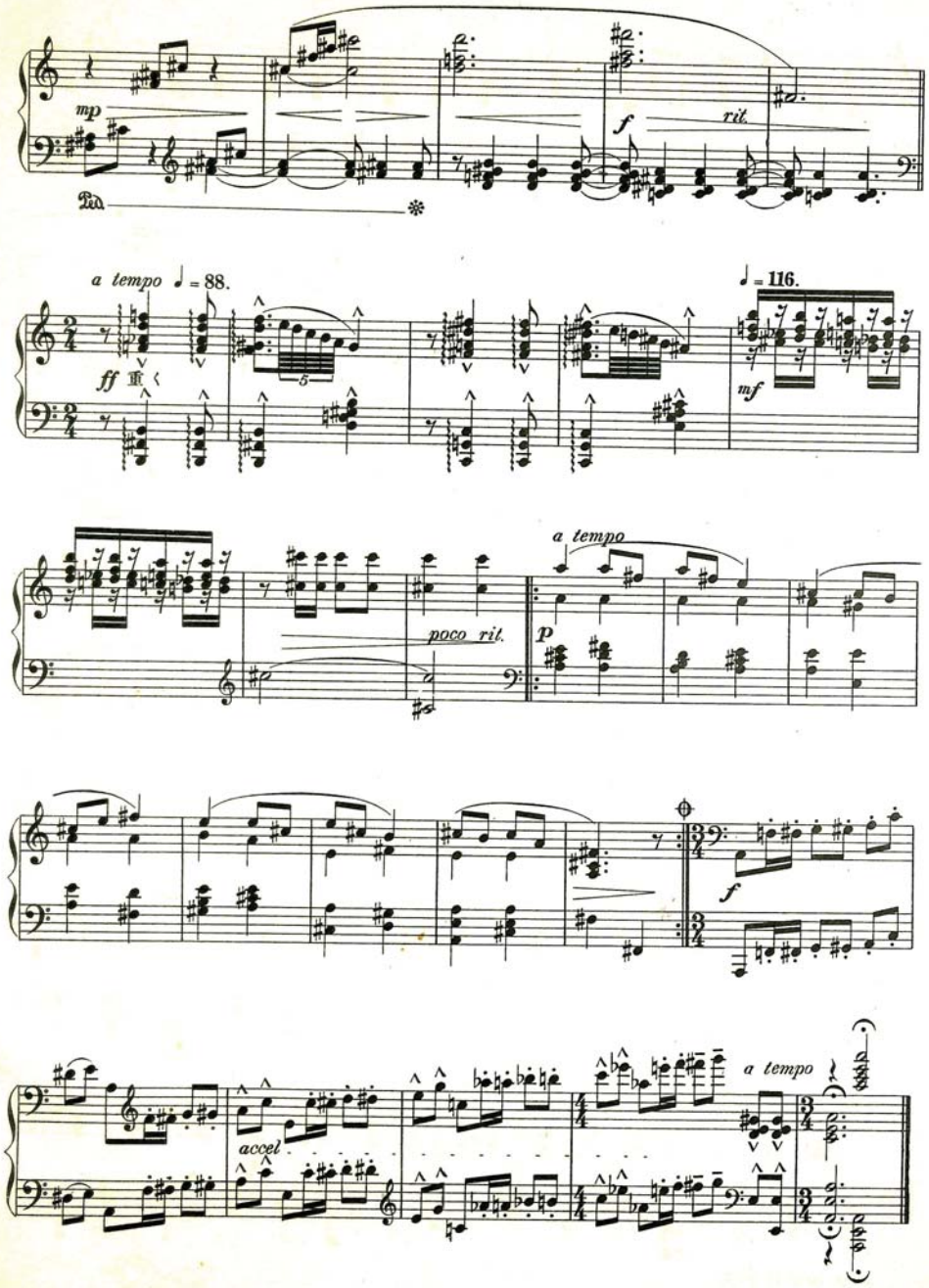
信時潔作曲

♩= 116.
Passionamente.

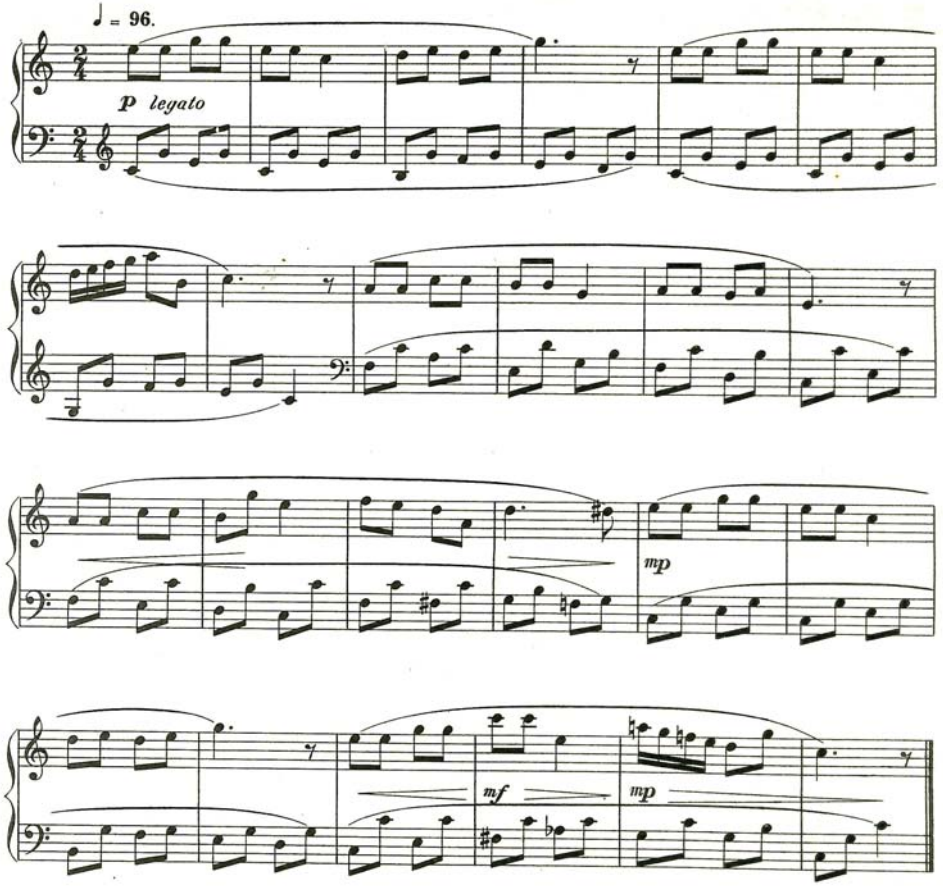



f
mp
mf
mp
Ped.
f
rit.
a tempo ♩= 88.
ff 重く
♩= 116.
mf
poco rit.
a tempo
f
mf

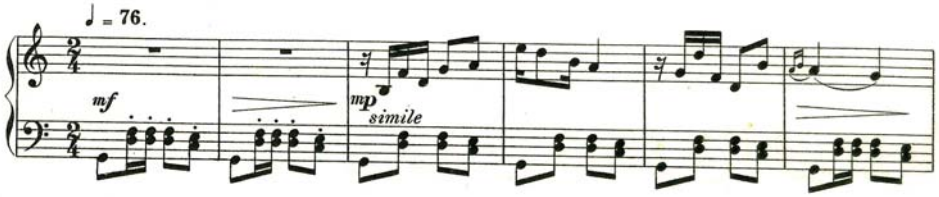
* 第 20 頁註參照

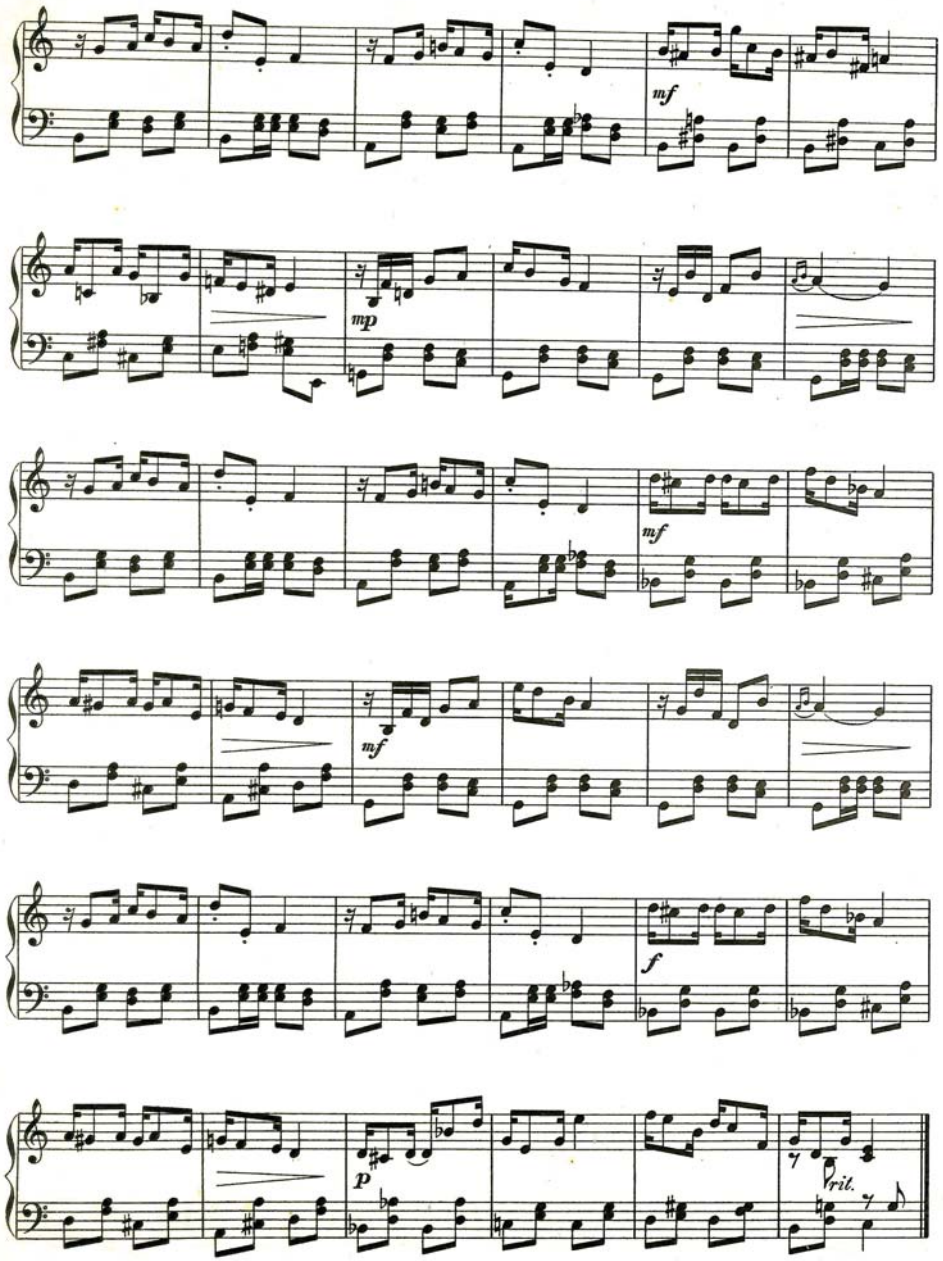

mp
Ped.
f
rit.
a tempo ♩= 88.
ff 重く
♩= 116.
mf
poco rit.
a tempo
p
f
accel.
a tempo

Ⅱ. 口　笛

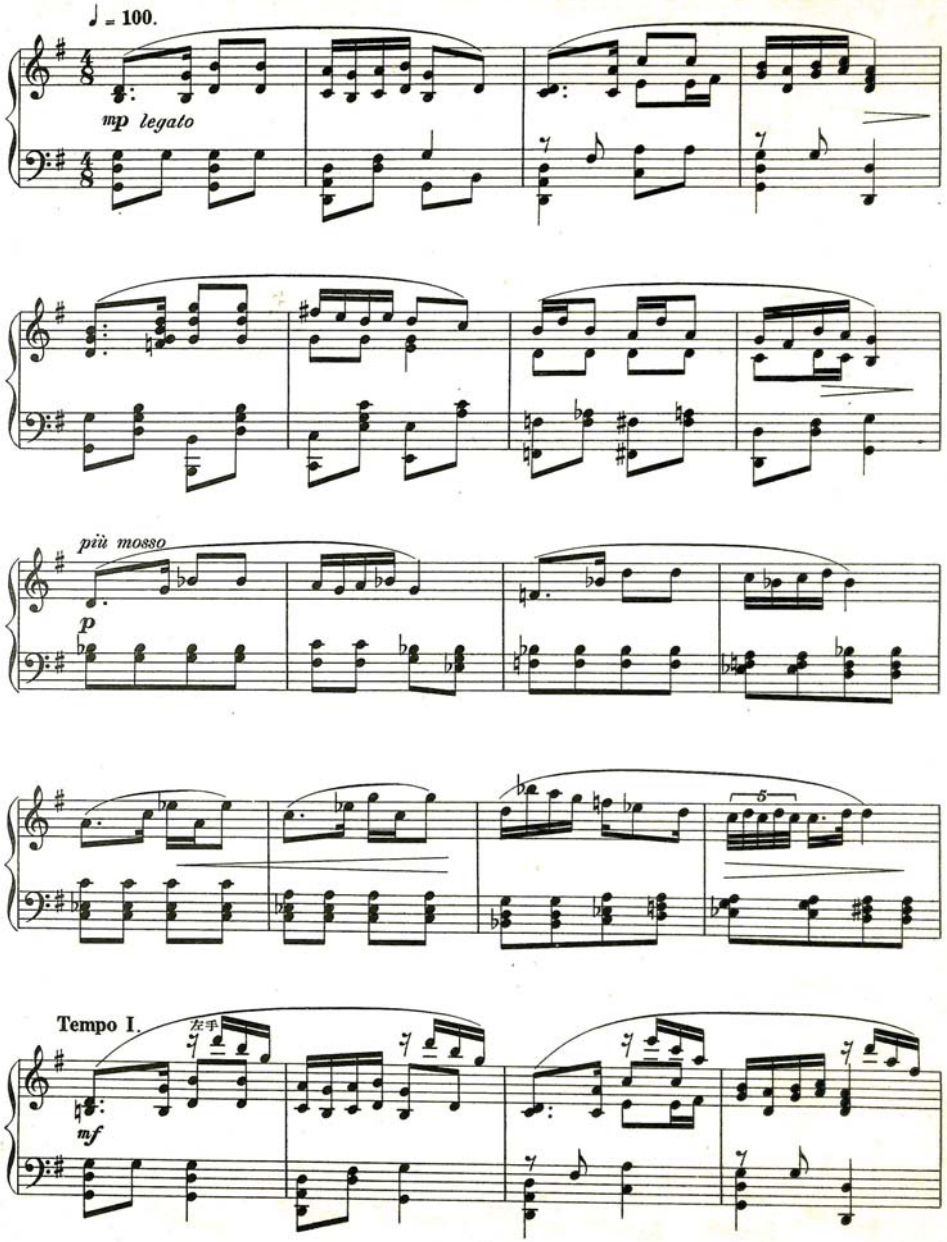


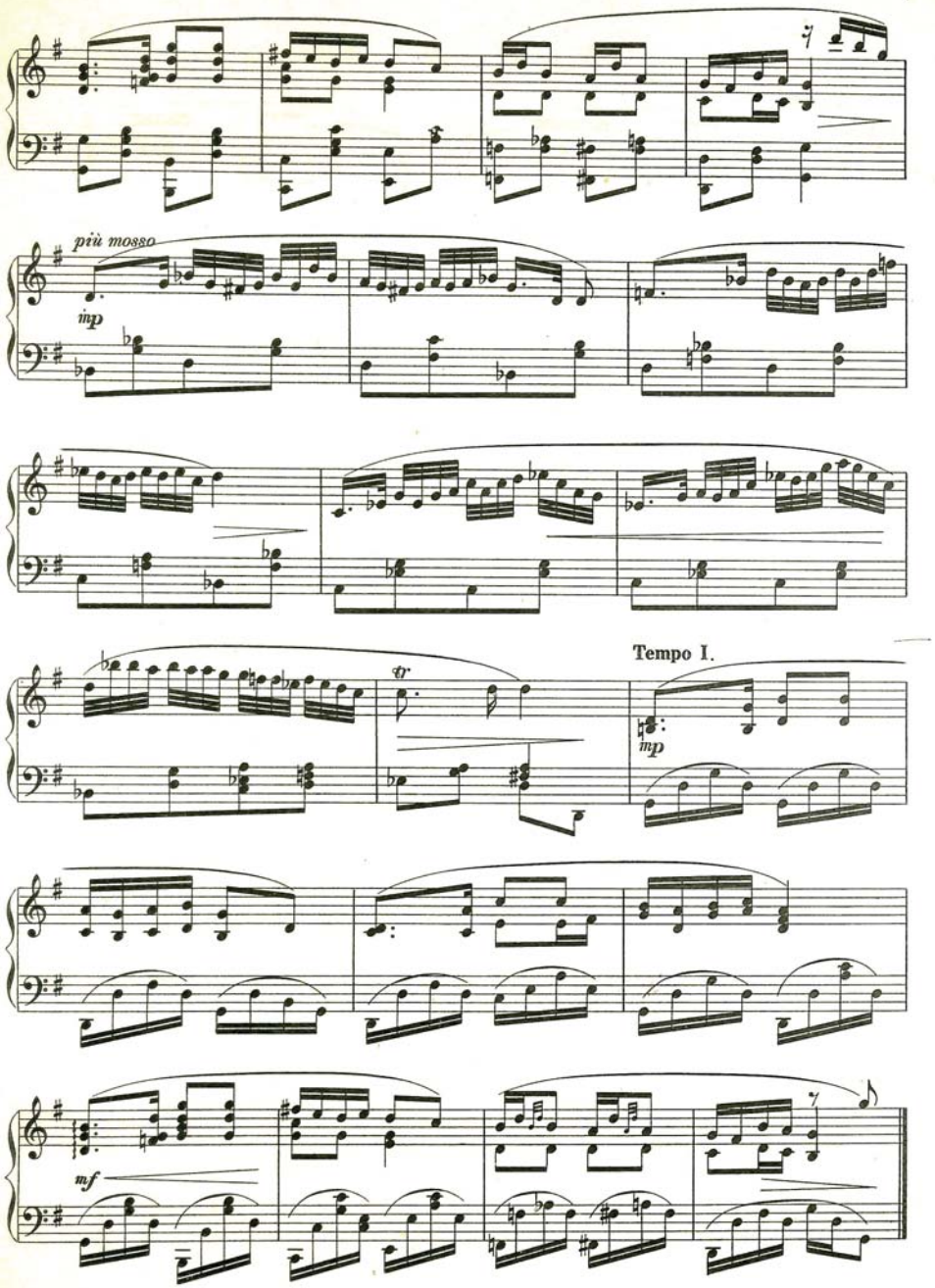
Ⅲ. 佗しきジャヅ



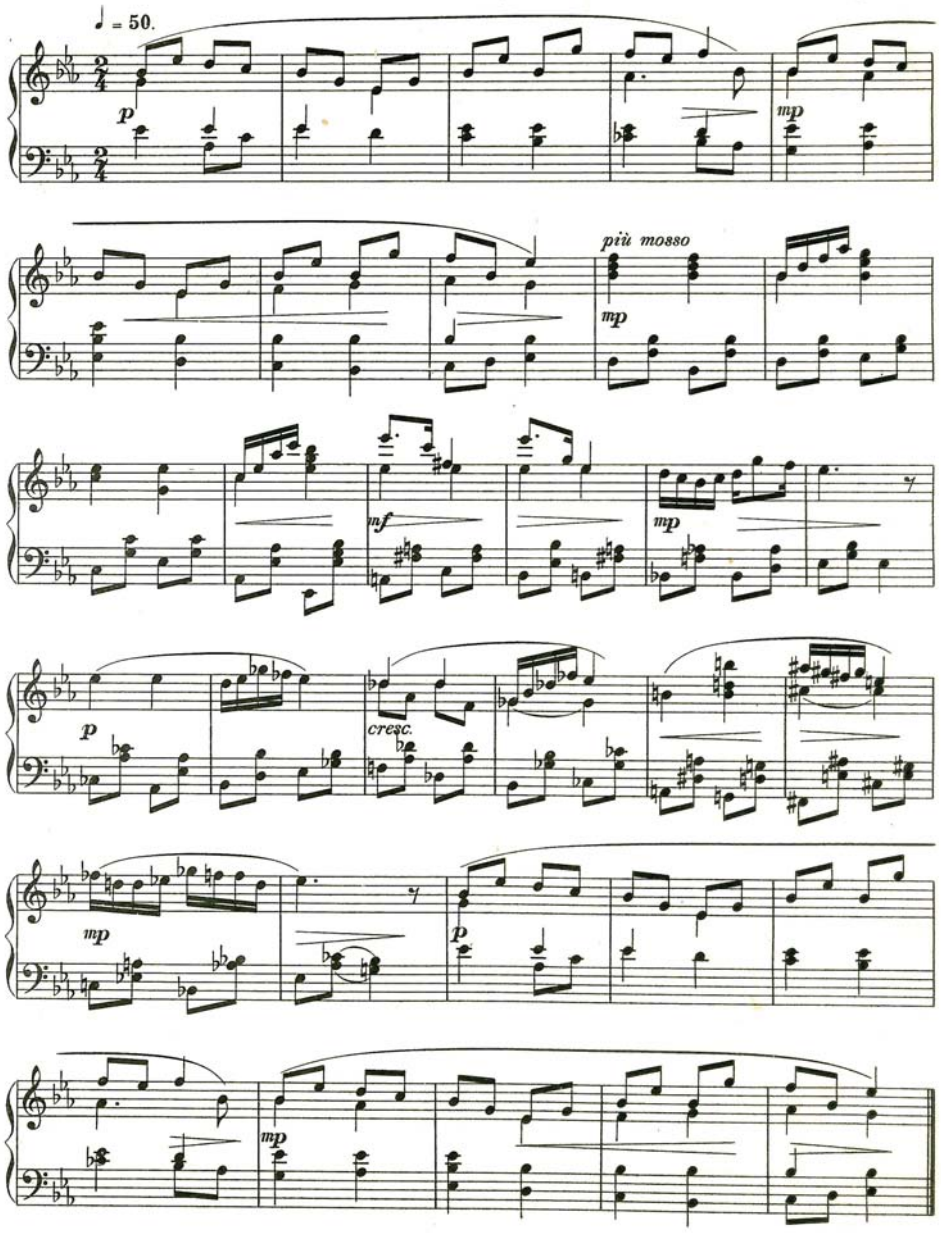


Ⅳ. 散　步　（獨逸民謠調）

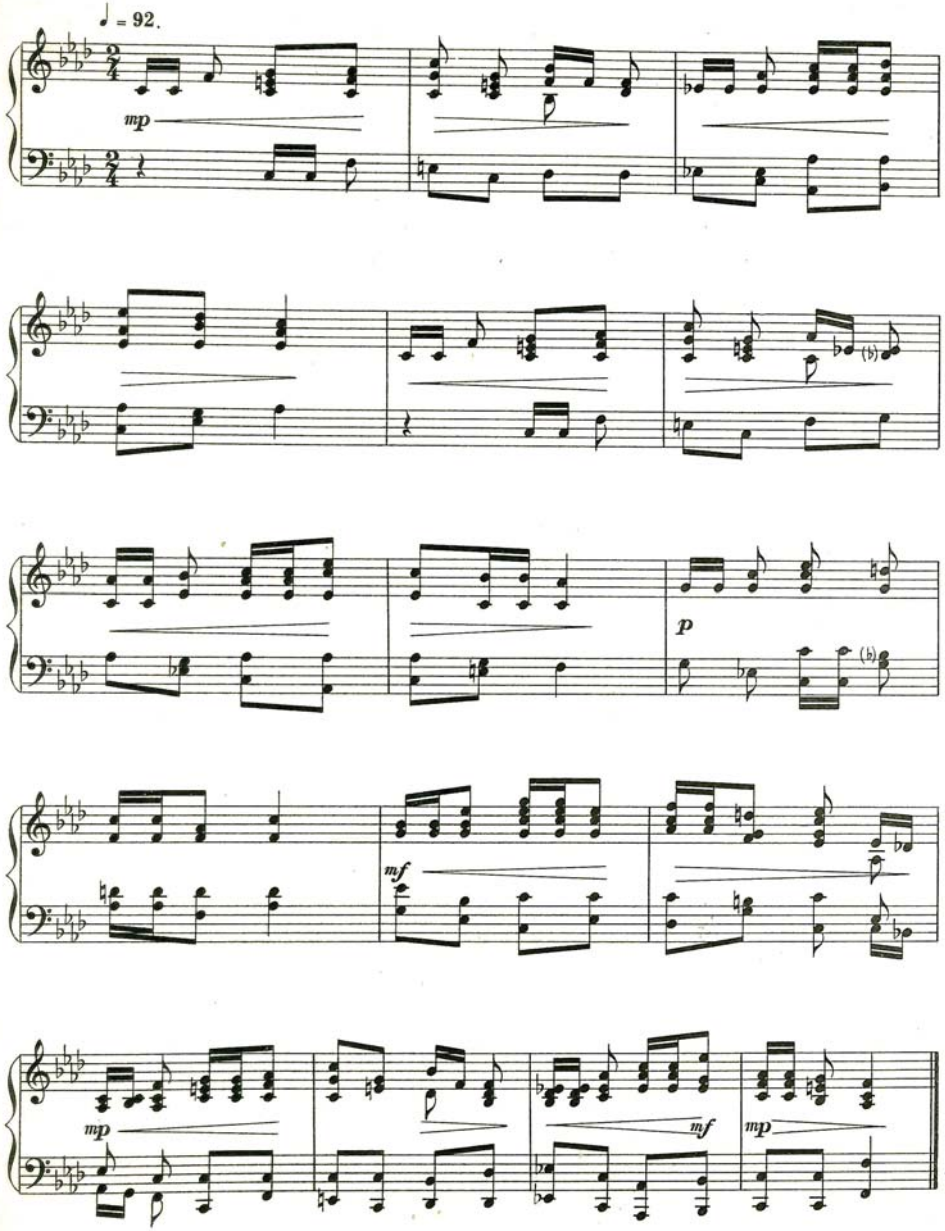

♩ = 100.
mp legato
più mosso
p
5
Tempo I.
左手
mf


più mosso
mp
tr
Tempo I.
mp
mf

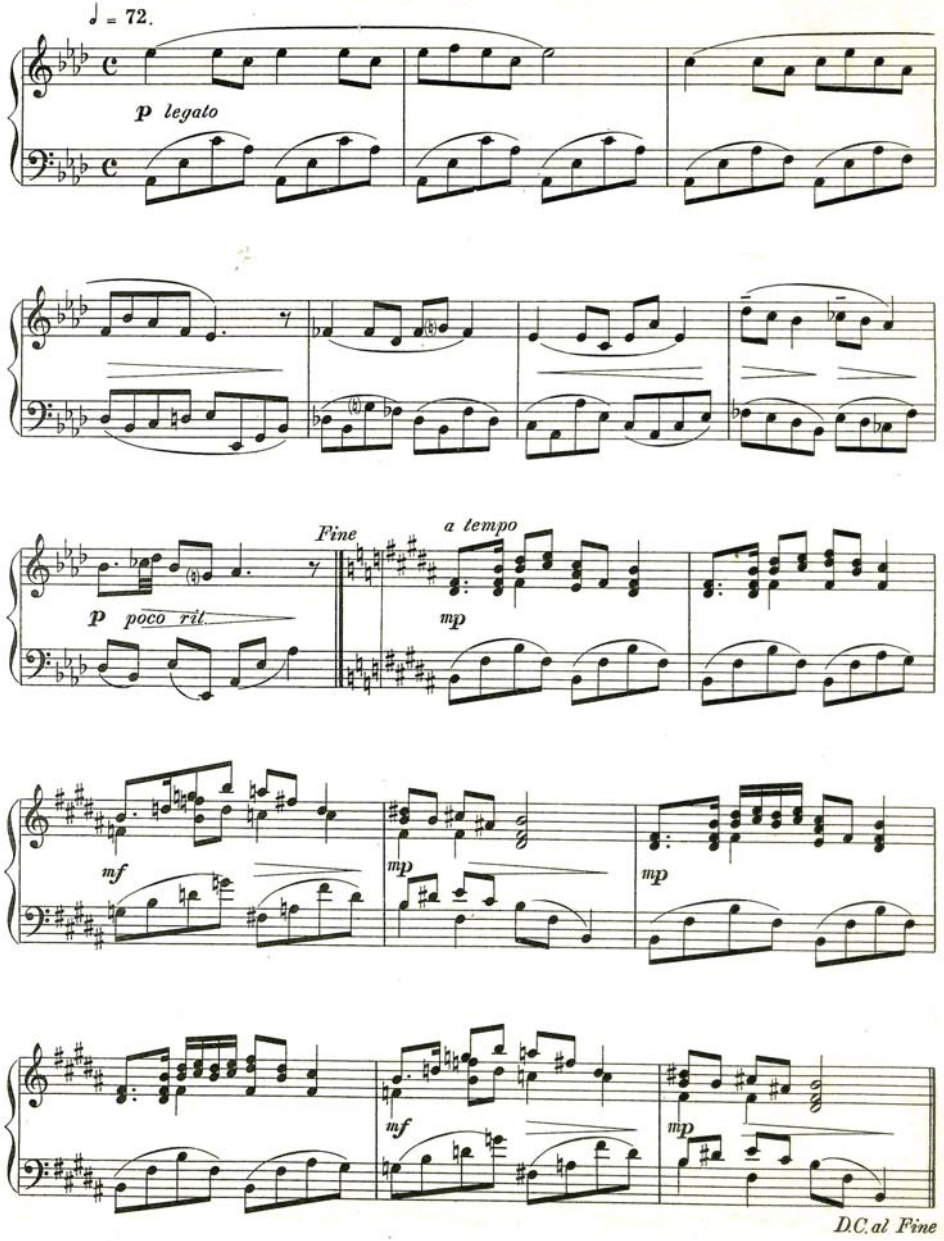
V. 子守唄



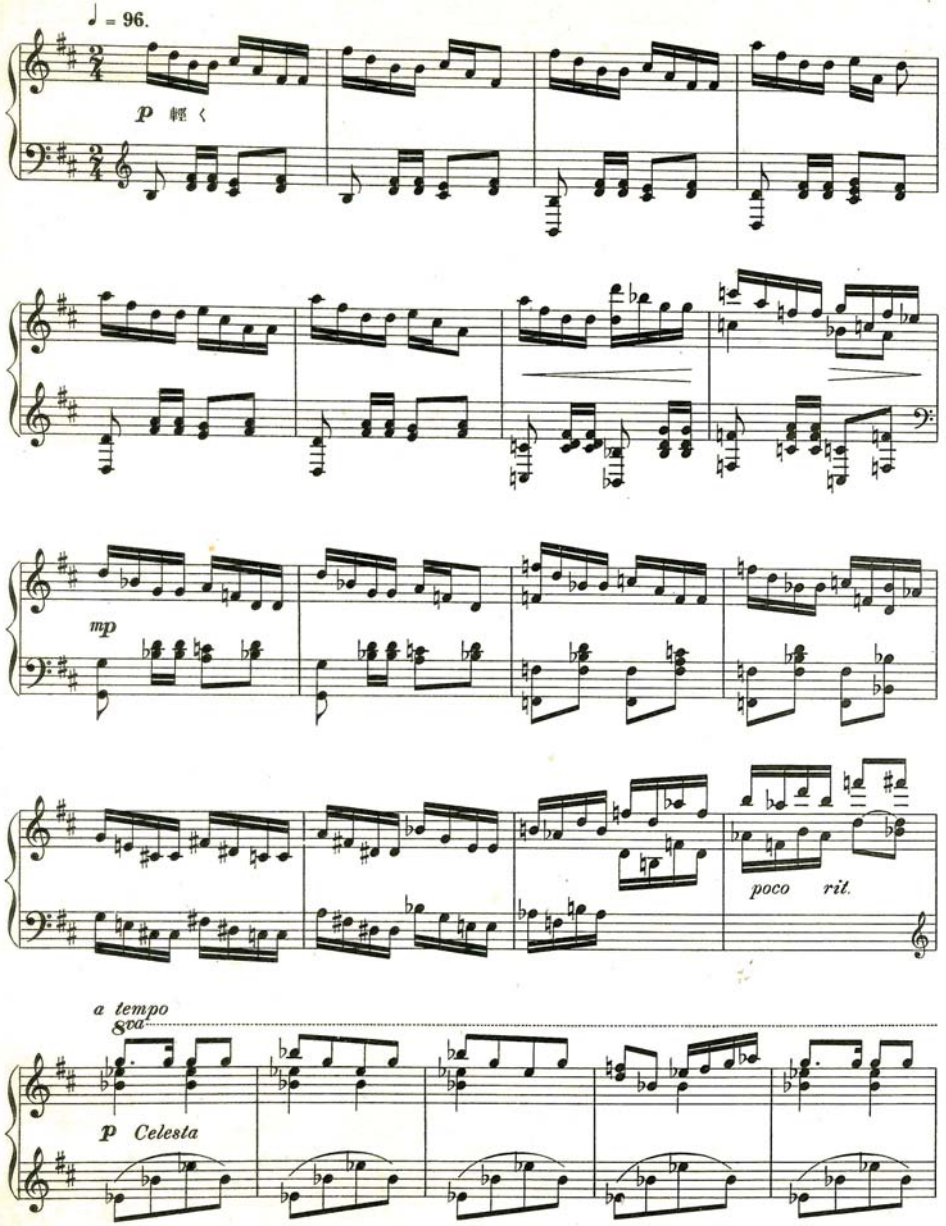
VI. 小さき物語

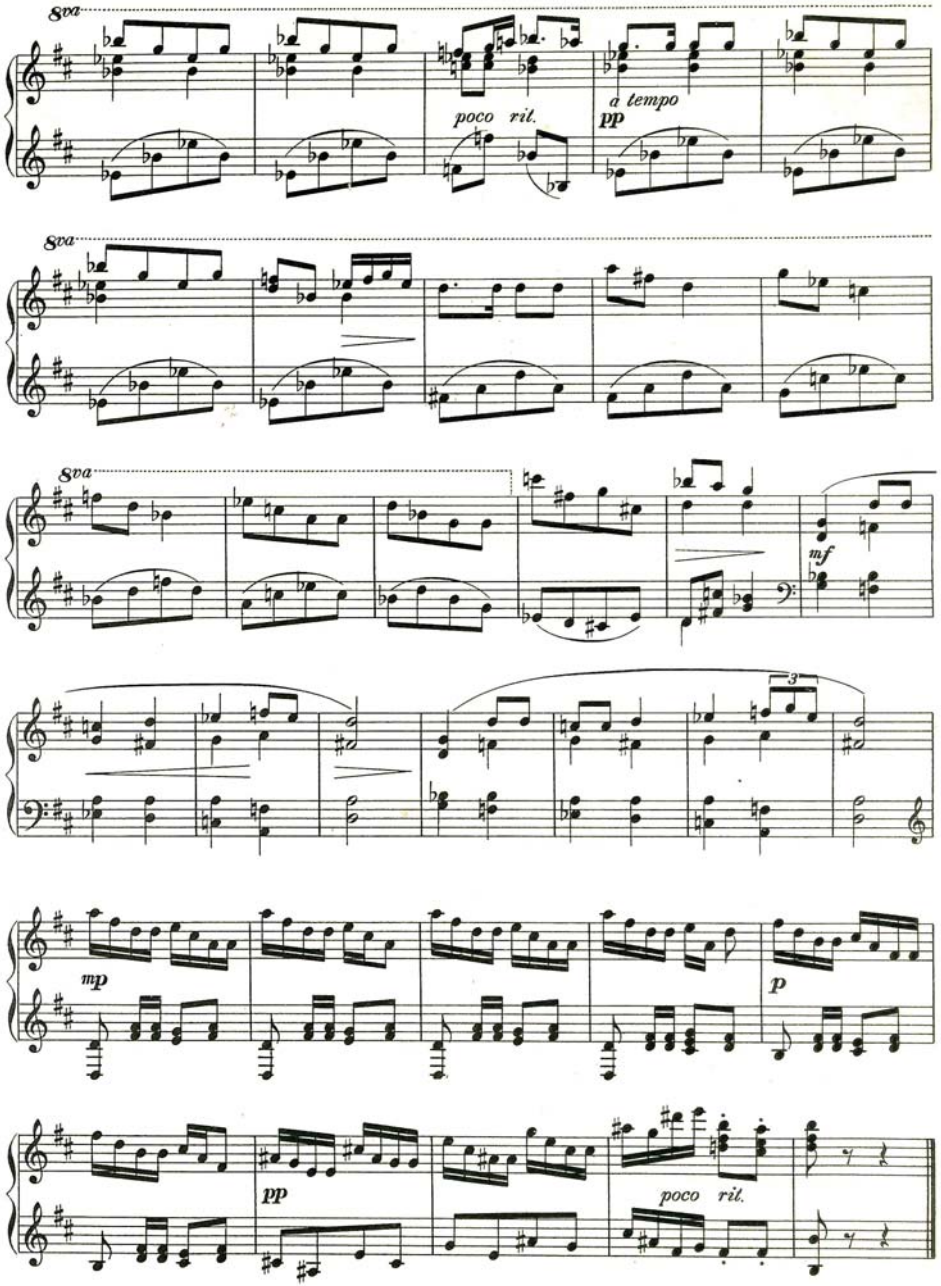


VII. 港の灯

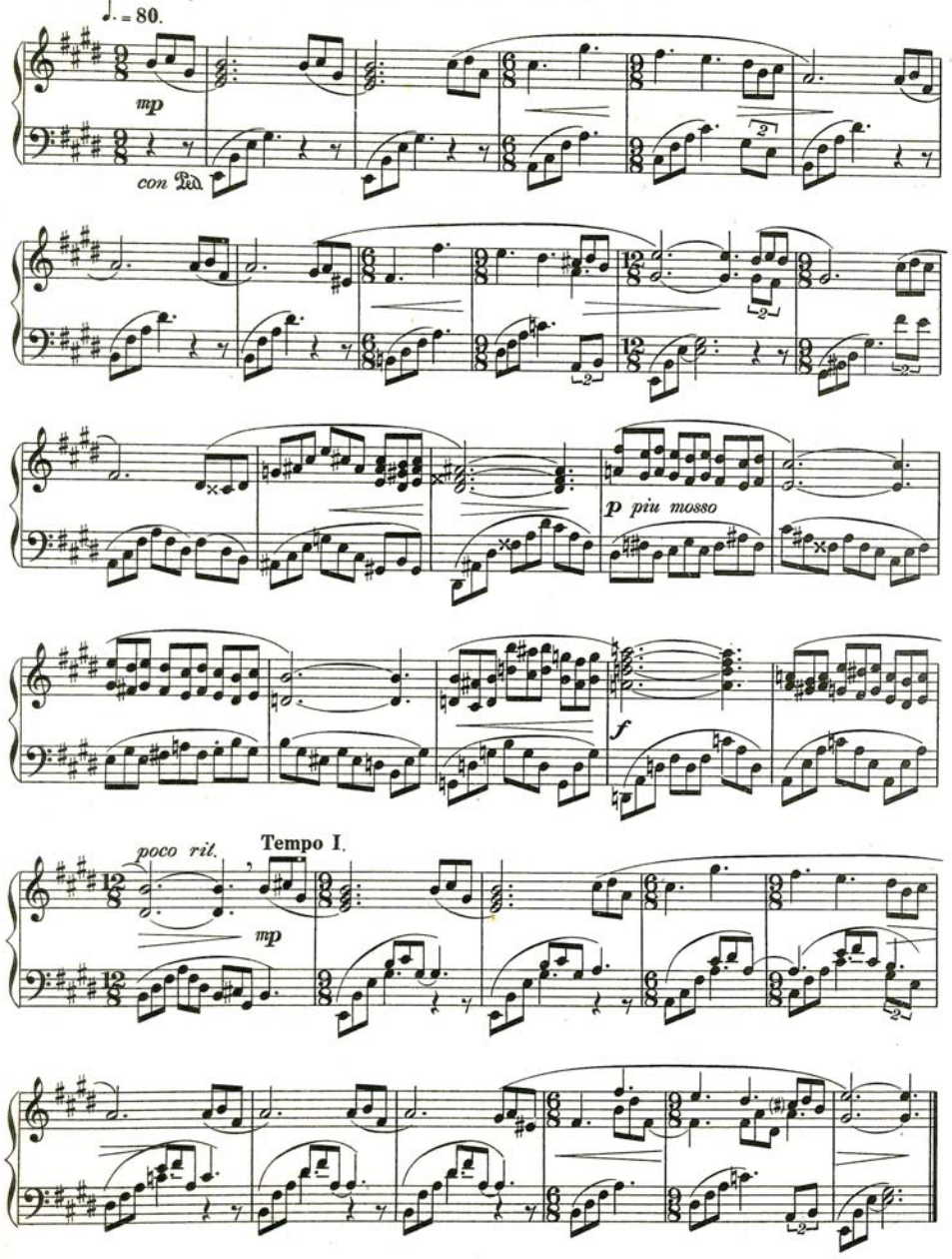


VIII. 人形の踊

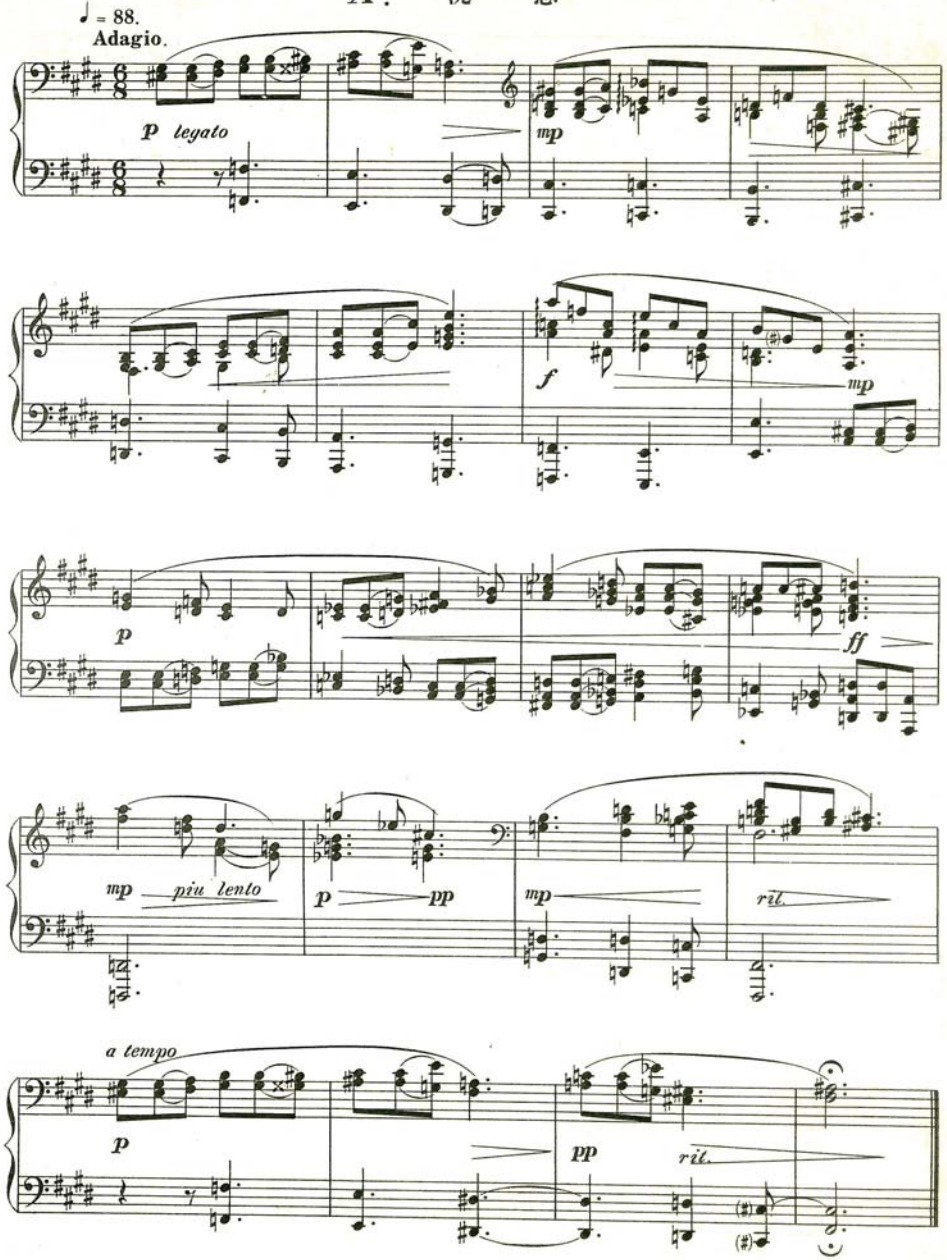



8va
poco ril.
a tempo
pp
8va
8va
mf
mp
p
pp
poco ril.

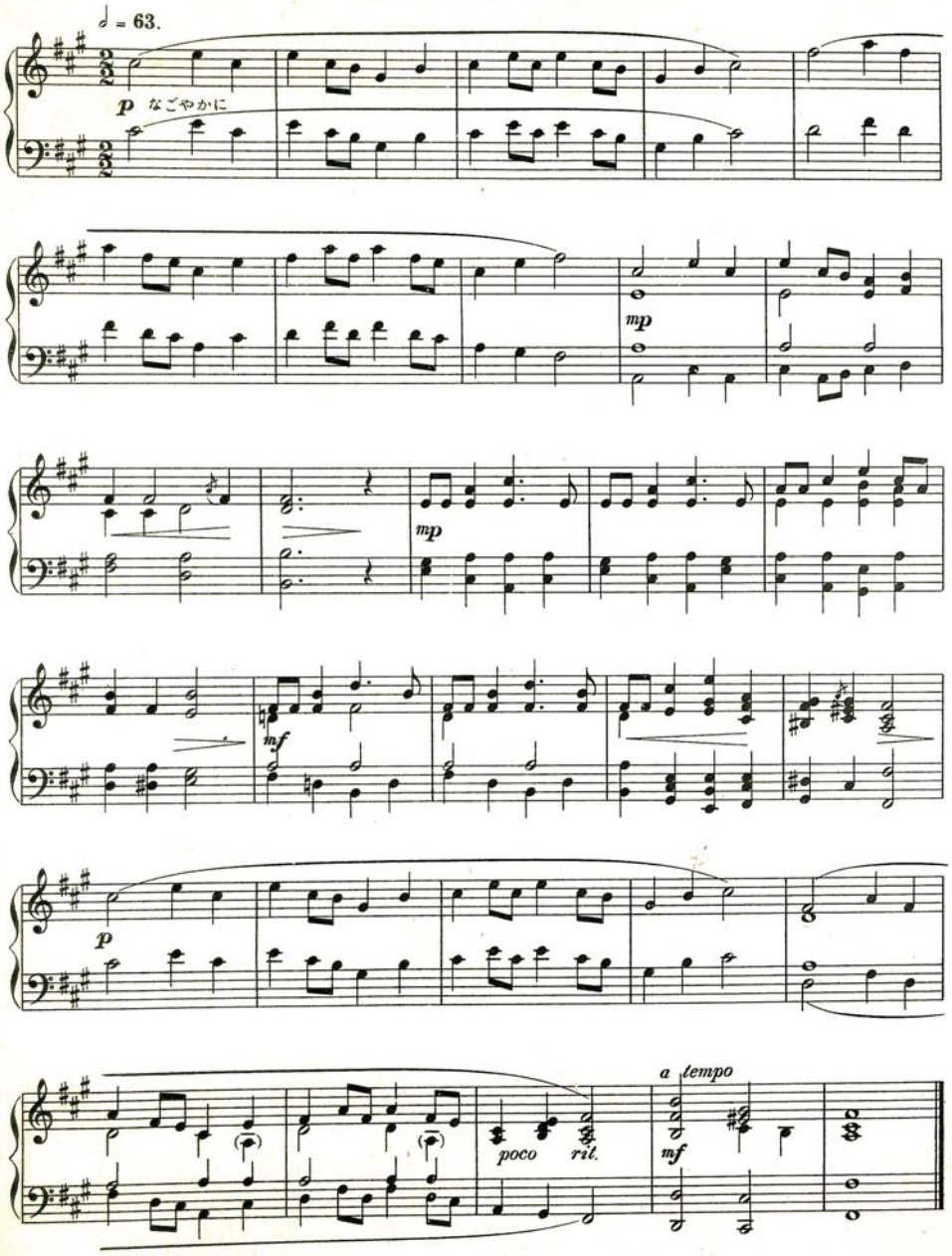
IX. おもひで


♩. = 80.
mp
con Ped.
p piu mosso
f
poco ril.
Tempo I.
mp

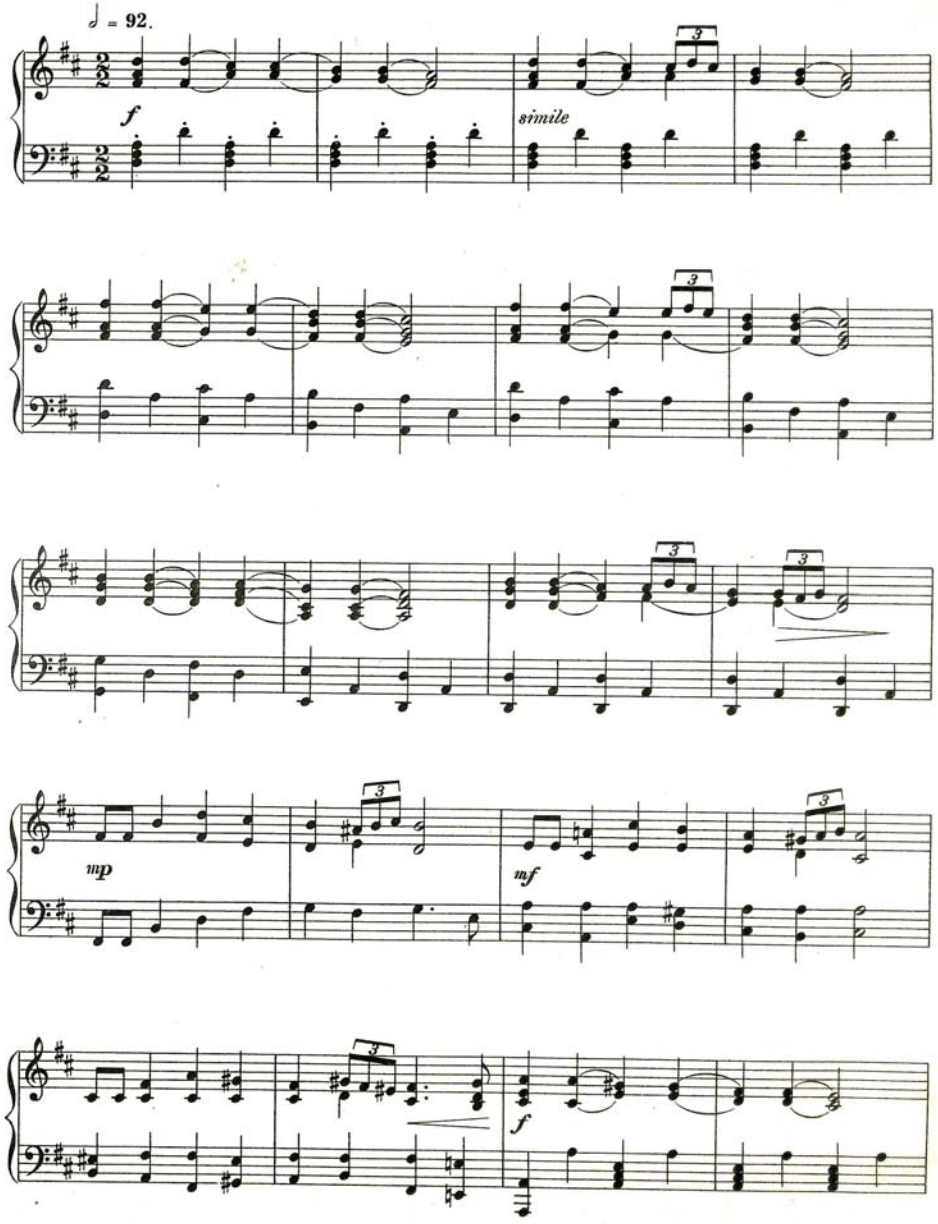
X. 沈　思

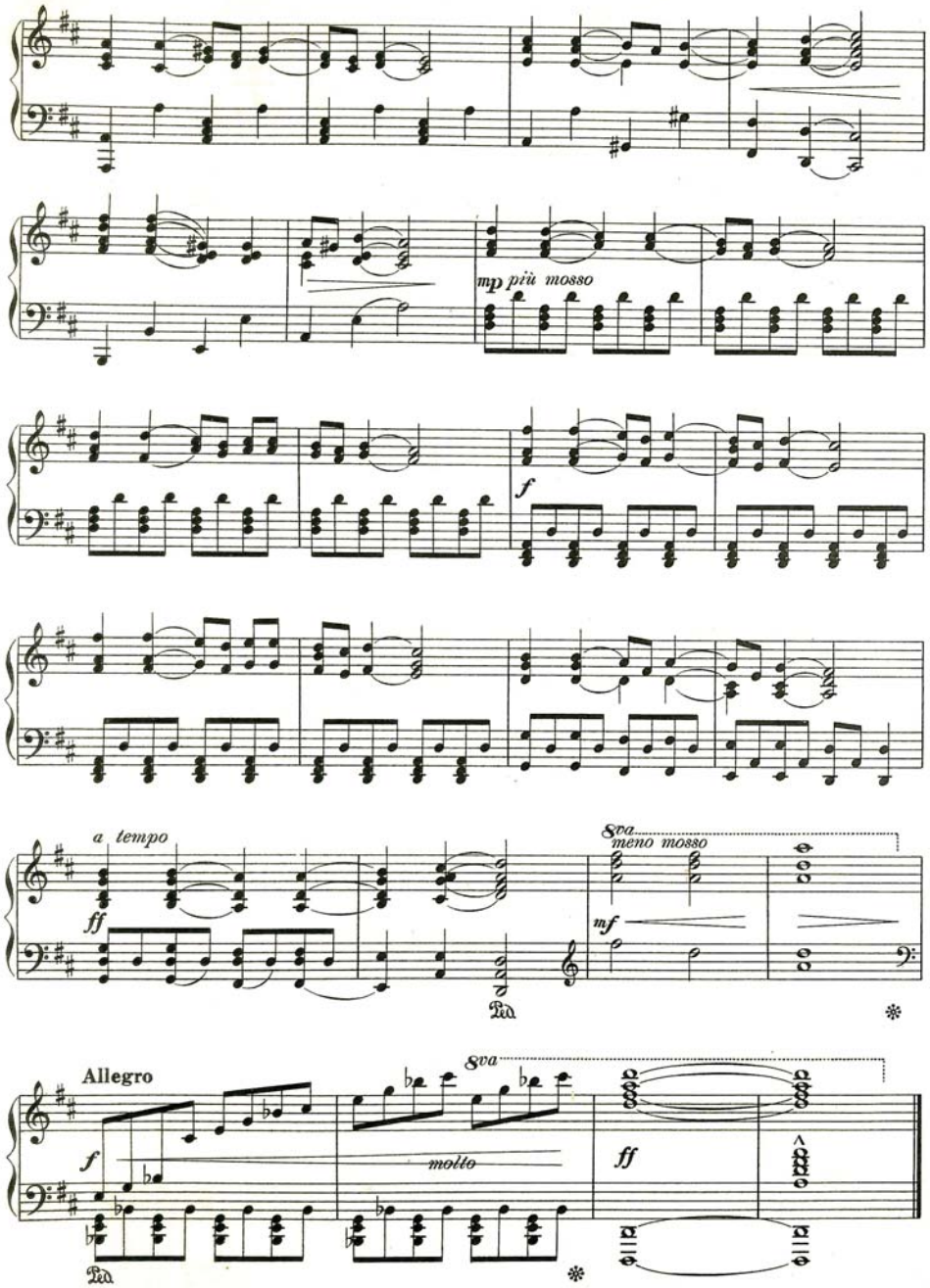

♩ = 88.
Adagio.
p legato
mp
f
mp
p
ff
mp piu lento
p
pp
mp
rit.
a tempo
p
pp
rit.

XI. 横　笛

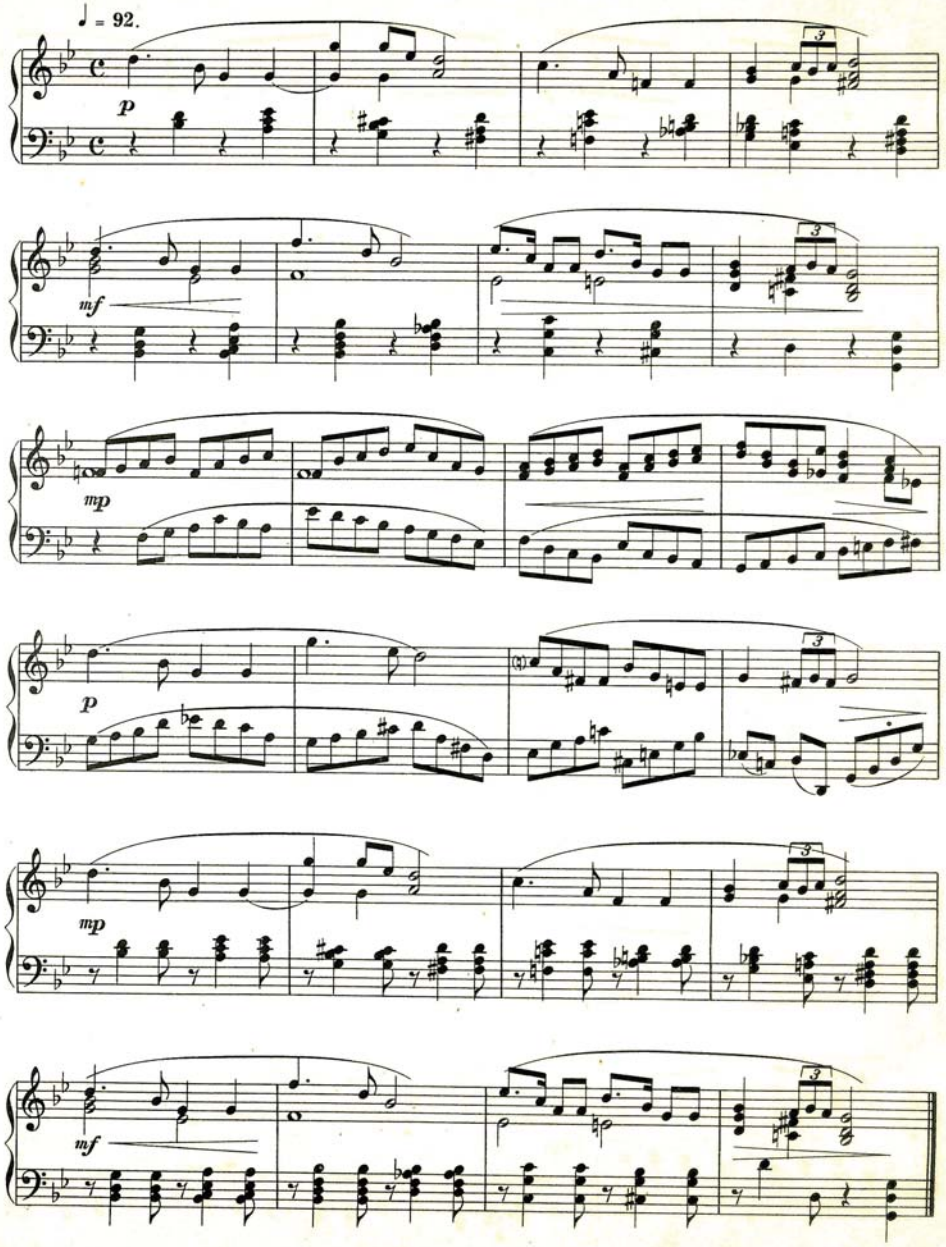

𝅗𝅥 = 63.
p なごやかに
mp
mp
mf
p
poco rit.
a tempo
mf

XII. ロシアの田舎踊

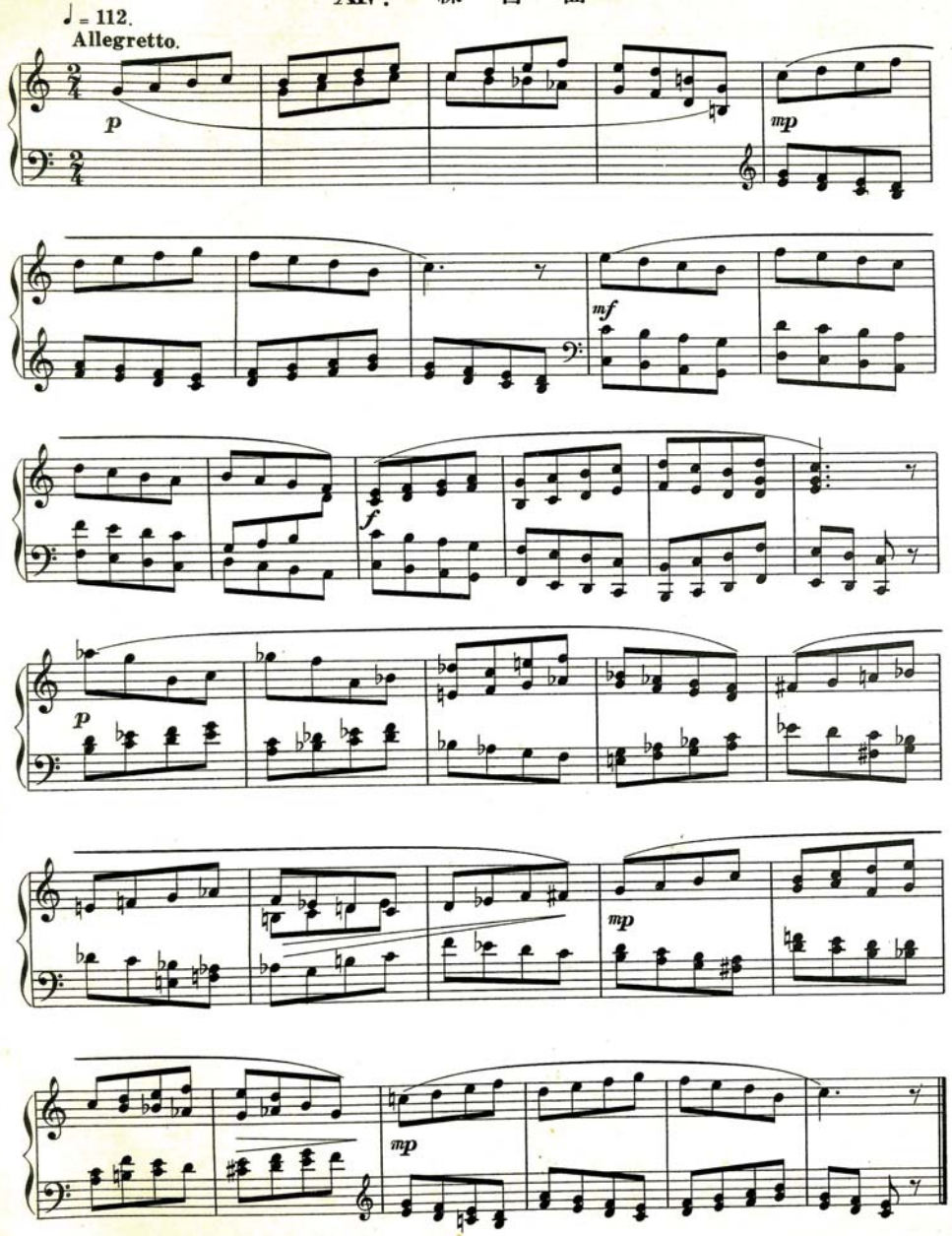

♩ = 92.
f
simile
mp
mf
f


mp più mosso
f
a tempo
ff
8va
meno mosso
mf
Ped.
Allegro
f
molto
8va
ff
Ped.

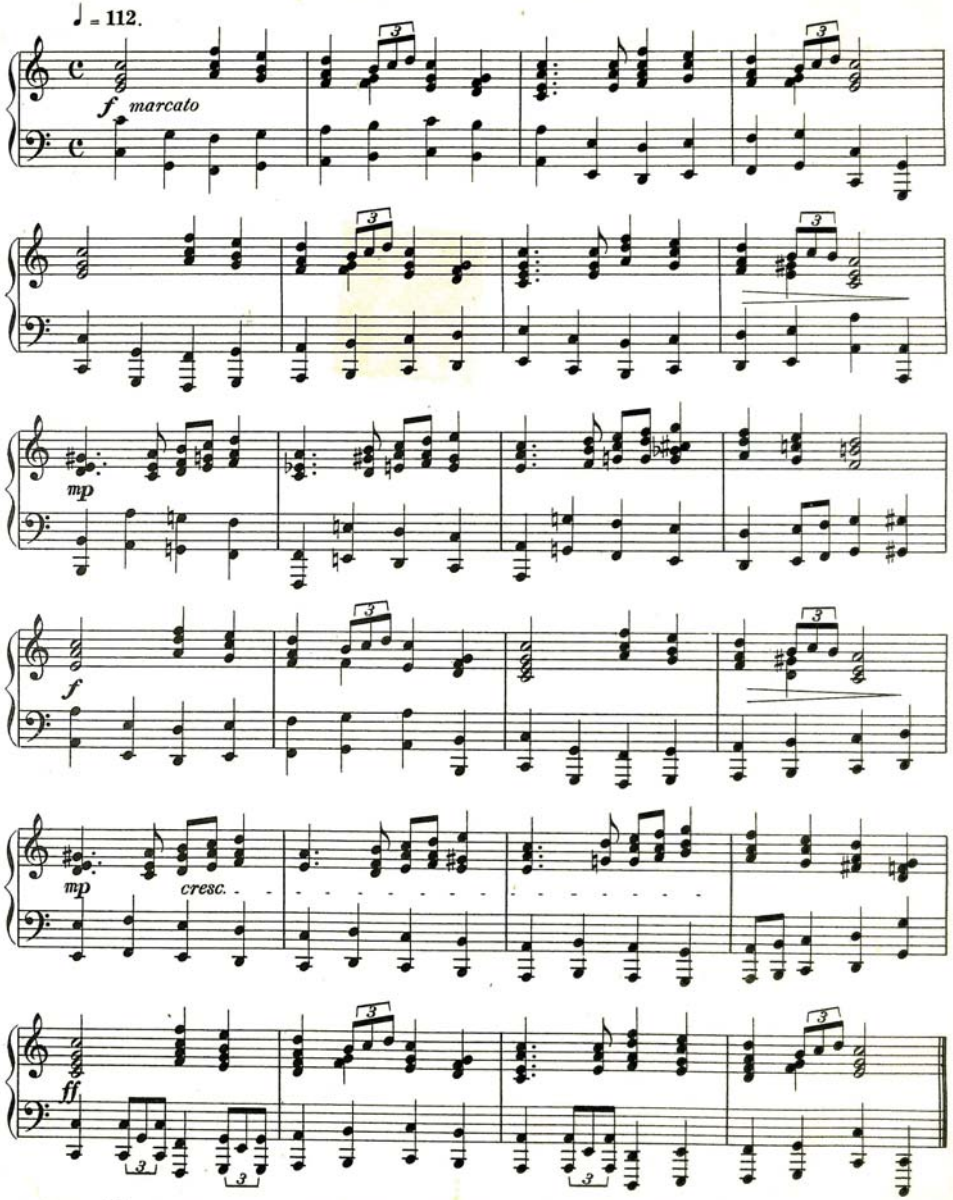
XIII. 少女の思ひ



XIV. 練習曲



XV. 行進曲



註　全十五曲を通奏する場合は終曲としてⅠを玆に再奏するも可ならん。
但しその際は、その第39小節より第67小節までを省略して、最初の𝄋記號より直ちに、次の𝄋記號に進まれたし。

昭和十一年四月一日印刷
昭和十一年四月三日發行

定價壹圓五拾錢

著者　信時潔

發行兼印刷者　東京市芝區松本町四十四番地　合資會社　共益商社書店　代表者　白井保男

印刷所　共益商社書店印刷部

發行所　東京市芝區松本町四十四番地　合資會社　共益商社書店
電話三田四〇五六番・四〇五七番
振替東京一五八〇番

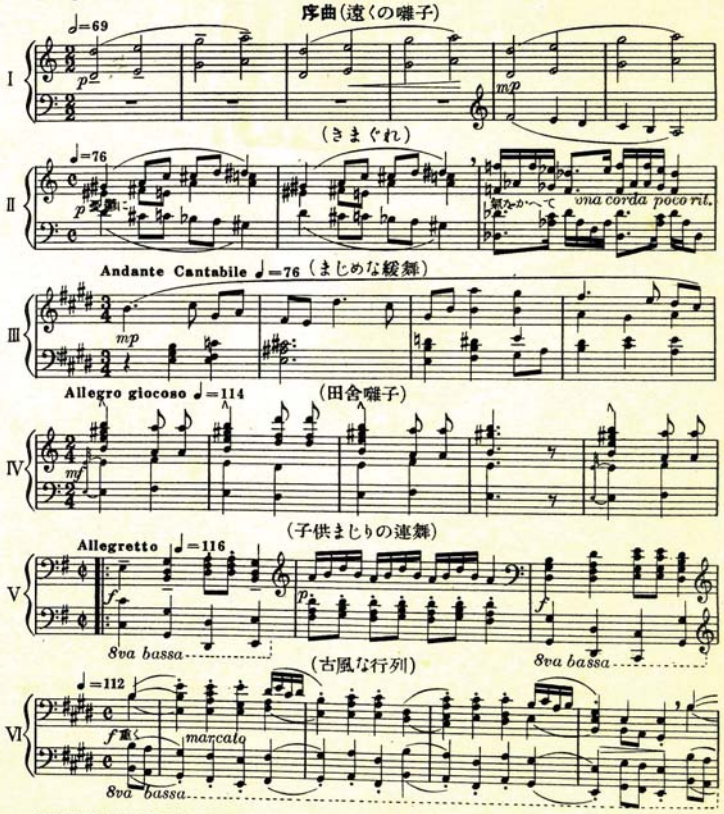
不許複製

信時　潔作曲

定價 ¥1·00

送料 4

—菊倍判—

ピアノ獨奏曲 **組曲 六つの舞踏曲**

信時潔先生が久々に發表されたピアノ獨奏曲です。この曲は材を祭に採つたもので、日本情調を深く滲ませたいみじくも懐しい作品です。ピアノ樂に親しまれる方は是非御試奏を。