

# 現代日本詩曲集

塚 谷 晃 弘  
荻 原 利 次



定價 80 圓

岩 谷 書 店 刊



絵 ・ 三岸節子  
構成 ・ 北園克衛

PRESENTIMENT

POEM · MURANO SHIRO  
MUSIC · TSUKATANI AKIHIRO

W I N T E R

POEM · HISHIYAMA SHUZO  
MUSIC · TSUKATANI AKIHIRO

A N E C H O

POEM · INOUE SHOHEI  
MUSIC · OGIHARA TOSHITSUGU

M U S T A C H E

POEM · KITASONO KATUE  
MUSIC · OGIHARA TOSHITSUGU

A C O W

POEM · KITASONO KATUE  
MUSIC · OGIHARA TOSHITSUGU



塚 谷 晃 弘 作 曲

豫 感 村 野 四 郎  
冬 菱 山 修 三

荻 原 利 次 作 曲

山 彦 小 彦 井 上 昇 平  
髭 北 園 克 衛  
牛 北 園 克 衛

豫 感

村 野 四 郎

花の匂をおもい出すように  
しばらく やさしいものが私にくる  
それはかがやかしい樹々でもなく  
姉妹たちでもない  
測り知れない混乱の底から  
なにをあこがれるのであろうか  
古い切株から咲いて  
薔薇がそこから匂うように

冬

菱 山 修 三

あたたかな日の当る枯草の上、あらい霜柱は破れ、そのあたり一面、黄に透きながら柔らかにぬれてゆく、この、朝の間の、しばらくの息の深さ、清さ、なごやかさ。  
古い本を読むように、私はつつましく冬に向う、物の芽の吹くのを待ちながら。



豫 感

作詩 村野四郎  
作曲 塚谷晃弘

Moderato [♩=85]

Song

Piano

*espre.*  
*mf*

*f*

*mp*

*mf* *espre.*

はなのほひをおもひだすように しばらくやさしいものが

*mp*

わたしにくる - - - それはかがやかしい - - - ききでもなく

*gva*

しまいにたもたない -

*mf*

はかり しない こん らんの そこ から

なにを あこがれるので あらうか

*mf* *ff* *fff* *gva*

ふるい さりかぶから さいて - - - ばい

が そこから にほふ ように

*mf* *mp*



冬

作詩 菱山修三  
作曲 塚谷晃弘

Andante [♩=75]

Song  
あに たかな ひの あたる

Piano  
mp

かれ くさの う え あら い しもばしらは やふ れ

mf

その あたり いち めんきに すき ながら やはらかに

mf

ぬれてゆく

mf

このあさのま の しば らくの いきの

mf

ふかさ きよさ なごやかさ

ふるいほん を よむ ように わたしは

つつましく ふゆにむかう ものの

ゆの ふくのを まちながら

mf mp



# 山彦小彦

井上昇平

## 山彦小彦

お西の山から風の神飛んで来たきた  
お山は寒い皆かえる

## 髭

北園克衛

いら草が 山羊のおしりて温まる  
若木に雲がからかう 夏の村で  
村長さんの口髭が トンボの翅のように光る

## 牛

北園克衛

正午になると 牛も堤に上がつて来る  
農夫達はいつまでも 苗木にこだわっているが  
この進行する岩は  
壟のパンにタンポポのバタをぬつて 洒落た食事をする

# 山彦小彦

(井上昌平 第二歌曲集第五番)

作曲 萩原利次

Andantino [♩=84]

Song *mp legato* *mf* *mf non legato*

やまひこ こひこ やまひこ こひこ おにしのやまから  
(山彦) (小彦) (山彦) (小彦) (西) (山)

Piano *p>pp p>pp* *sempre*

かぜのかみ かぜのかみ とんできた とんできた  
(風) (神) (風) (神) (魂) (魂) (魂) (米)

*f marc.* *mf* *f* *mf*

*mp legato*

やまひこ こひこ  
(山彦) (小彦)

*f sf > mp*

*p mf*

やまひこ こひこ  
(山彦) (小彦)



*poco a poco* *cresc.*

*mf non legato*

おにしのやまからかぜのかみ  
(西) (山)

*sf* *mf*

かぜのかみ

とんできた  
(飛) (来)

*f* *f*

*rit.* *a tempo* *legato*

とんできた  
(来)

あやまはさむい

*a tempo*

*p* *pp* *p* *pp* *sempre* *mp* *p* *mp* *p* *sempre*

Humming *rit.*  
*mp* m. m. m. m. m.

*pp* *pp* *pp* *rit.* *pp* *p*

*Bbass.*

# 混

(歌曲集夏の手紙第二番)

作詩 北園克術  
作曲 萩原利次

*Andante scherzando* [♩=72] *mf*

Song

いらくさが

Piano *ff* *con Ped.* *mp*

やまのむしりであたたまるわかぎに  
(山) (虫) (風) (若木)

*mf* *dim.* *rall.* *a tempo* *mf*

くもがからかよしかのむらで  
(雲) (村)

*dim.* *a tempo* *mf*

そんちょうさんの

*cresc.* *f* *cresc.*

ちひげがトシのはねのやうにか  
(小) (鳥)

*f* *cresc.* *subito p* *subito f* *f*



# 牛

(歌曲集夏の手紙 第八番)

作詩 北園克衛  
作曲 荻原利次

Moderato [♩=108]

Song *mf* *energico* *f*

しょうごに なるとうしも つつみに あがってくる。 のうふたちは  
(正午) (牛) (奥) (上) (米)

Piano *p pesante* *(P)*

*poco cresc.* *rall.* *a tempo*

いつまでも なえぎにこだわっているが  
(苗木)

*mp* *cresc.* *mp*

*energico* *légèr*

このしんこうする いわは すみれのパンに タンギポの  
(通行) (菓)

*poco scherzando* *appassionato*

*mf* *dim. rall.*

バターをぬって しゃれたしよくじをす  
(女事)

*fff (possibile forte)* *subito mp* *dim. rall.*

*a tempo*

る

*(mp)* *f ben marc.* *ff*

現代日本詩曲集・塚谷晃弘・荻原利次著  
昭和25年2月25日印刷・昭和25年3月10日発行  
印刷発行人・岩谷満・東京都港区芝西久保巴町12  
印刷人・浅野剛・東京都大田区田園調布1丁目1314番  
印刷所・株式会社・金羊社・東京都大田区田園調布1丁目1314番

★

既刊  
日本現代ピアノ曲集

塚谷晃弘  
荻原利次

絵・東郷青児  
詩・北園克衛

定價 80 圓

岩谷書店刊