

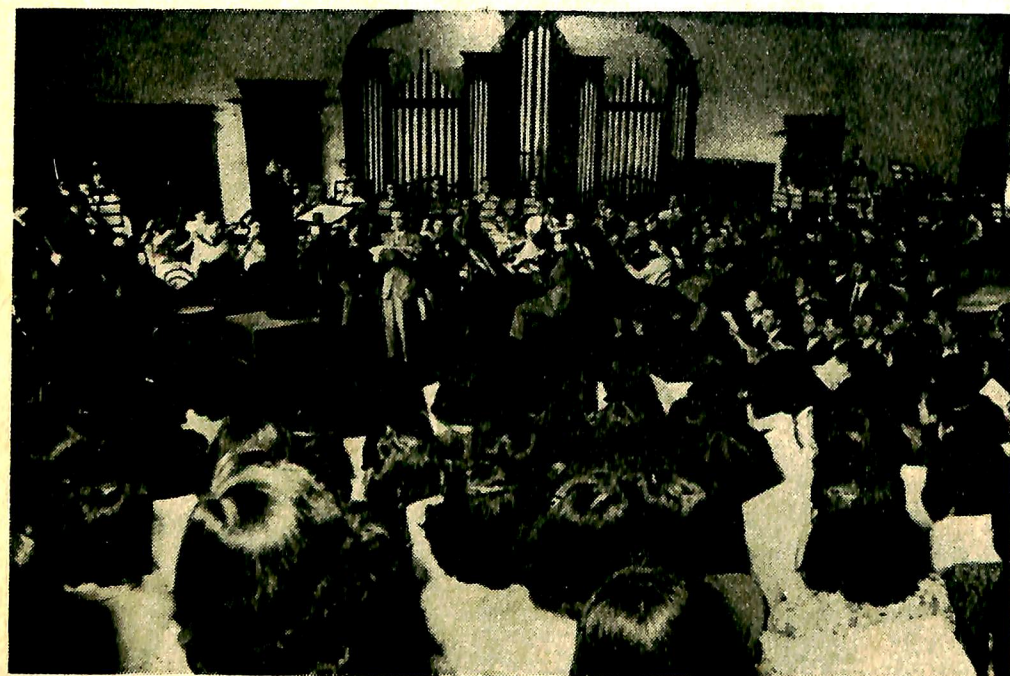


壽 彦 嘉 國 杉 本 乘 橘 詞 作 曲 作

東京音樂學校

（東京一〇六）東京・芝・金華社印行

禁無斷轉載・編曲・錄音
昭和十八年六月五日
【非賣品】東京音樂學校



東京音楽学校奏樂堂に於ける録音實況

(昭和十八年七月七日)

(演奏時間十六分)

山本元帥に捧ぐ
交聲曲 英靈讃歌

乗杉嘉壽 作詞

橋本國彦 作曲

♩ = 60

バリトン 獨唱

混聲合唱

ピアノ

♩ = 60

f 絃・木管 *cresc.* *ff* Tutti

Corni. *mf* Trbe. *f* 絃・木管 *ff* Timp.

金管 *ff*

① Recitativo

mp 聖天子 風電の *mf* みいついたた *f* き 緑 船

絃 *mp* *mf* *f* 絃. Corni. *fp* 絃

ff 一日びにまも る いち — ま ん — り

cresc.

f 将士 夜々にか た — む う み と そ ら *p* $\text{♩} = 60$

fp 木管 *p* 絃 *Ob.* $\text{♩} = 60$

f う み と そ — ら $\text{♩} = 72$ ② $\text{♩} = 72$

f Tutti *p* pizz. *Clar. Solo*

— — — — —

② *mp* う な ば ら と ほ く

絃

としをへ て — い こ ひ も し ら め さ き も り よ — た け — る

Clar. 絃

あ ら し も お か す な き — し こ の み た て の さ き も り よ —

f

③ *mp*

合唱
うなばら とほく としをへて いこひも

絃・木管
mp

しらぬ さきもり よー たけーる あらしも

mf

お かす な き し こ の み た て の さきもり

③¹ *cresc.*

よー す め ら み た み の す ゑ なーが くー か た り つ

f *più f*

Trbe. 絃・木管
cresc.

ー え い ひ つぎ ゆ か む か ず か ゑ り な き ま す らーを

p *cresc.*

ff *poco rit.*

のー た か き い さー を ぞ い さ を ぞー

ff *poco rit.* Tutti *poco rit.* Trb.

④ Recit.

獨唱 *mp* *mf cresc.*

とりわきて 大日本帝國聯合艦隊司令 長官

mp 絃 *colla voce* *mf* Trbe

f *p* ゆつくり

元帥 山本海軍大將 かしこしや みことかがふり

fp 絃 *p*

f *mf* *p*

いでまして としはうつれり はるふた一つ

Trbe *fp* 絃 *attacca*

⑤ Alla marcia

♩ = 108-120

ff Tutti *mf* Clar. Fag. Timp. 絃

Viol. I *mf* *cresc.* Viol. II 木管

marcato *f* *f marcato* FL

Trbe 絃 FL

に 善 謀 勇 戦 ゆ け ば かな ら ず か ち

ff *Vf* *f*

ff *Tutti* *f* 絃. Clar. Fag.

せ む れ ば かな ら ず や ぶ る た た へ む た た へ む そ の い さ

f *Fl.* *絃. Fag.*

を し や け だ し か み な り た た へ む た た へ む

f rit. *a tempo ff* *(non rit.)*

Ob. *f* *rit.* *Tutti ff a tempo* *(non rit.)*

⑦

f rit. *f rit.*

絃. Clar. Fag. *ff* *f rit.*

た へ む た た へ む た た へ む

ff *a tempo* *Tutti ff* *a tempo*

木管. 絃

f *rit.* *Tutti ff a tempo* *(non rit.)*

⑧ Recit.

自由なる朗讀調にて *f*

獨唱

はからざるに凶報はいたりぬ すぐるうづきの激戦に

Viol. I. II.

fp

colla voce
sempre p

f

わが名將はいさましく みなみのそらに散華せられたりと

ff

まことに青天の霹靂

molto f

♩ = 48

f Tutti *dim.*

Timp.

⑨ *♩ = 48*
暗く重く

Clar. Celli.

p *poco* *a* *poco*

Corni.

cresc. *f* *p*

p *ten.* *f*

ひと は み な ま な こ ち ば し り い き を ば の - み

⑩

ppp

つ こ ころ は お も く と さ ら れ ぬ

ppp

Viol. Fl. Clar.

pp *poco* *a* *poco*

⑫ Recit.

自由なる朗読調にて

⑬ Resoluto

♩ = 72

f

げん すゐの死 は — なに —

f

Resolute

Resoluto *f*

$\text{♩} = 72$
木管. Corni. Trbni.

f Timp. *f* 鼓

pp *poco* *a poco* *cresc.* - - - *f*

A musical score for a piece titled 'Resoluto'. The tempo is marked as quarter note = 72. The score is in 3/4 time and features woodwinds (Corni, Trbni), timpani, and strings. The woodwinds play a melodic line starting with a half note G4, followed by eighth notes. The timpani plays a rhythmic pattern of eighth notes. The strings play a bass line starting with a half note G2, followed by eighth notes. The score includes dynamic markings such as *pp*, *poco*, *a poco*, *cresc.*, and *f*. There are also performance instructions like '木管. Corni. Trbni.' and '鼓' (drum). The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing repeat signs. The overall mood is dramatic and intense, as suggested by the title 'Resoluto' and the dynamic markings.

を かをしー ふ る く に た み あ け て ー ふ る ひ た つ と

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. The score is presented in a single system, with a large brace on the left side of the staves.

Musical score for "Sara Mina Ika ni Arashi" (さら ば み な い か に あ ら し). The score is in G major (two sharps) and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The vocal line begins with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The double bass line provides a simple harmonic foundation. The lyrics are written in hiragana: "さら ば み な い か に あ ら し".

mp Clar.

Fag.

pizz.

Tutti

f

わ - れ - ら - ち か - ひ て た - た む あ あ わ - れ -

ら ー ち か ひ て た ー げ ん

poco rit.

a tempo

Viol. II

Ob.

Viol. II

Clar.

Vla.

poco rit.

Timp.

p

espr.

すのよ — ころ やす くれ — げん

Viol. I
Ob.
Viol. I
Fl.
Viol. II
Vla.
espr.

すのよ — ころ やす くれ

Fl. Ob.
mercato
f
mf 金管
(sempre p)

⑮

きみが
れらみなうちてしやむ

Viol.
Fl. Clar.
espr.
cresc.

みたまし るきと — り — あをき みそらに

Fl. Ob.
f

まも — り まも — り まも — り た —

あまかけ — り p cresc. poco a poco

きみが みたま まも

pp cresc. poco a molto cresc. poco

⑯

われらみなうちてしや
りたまへ

f Allargando ff f f
金管

英 靈 讃 歌 (二四)

— 山 本 元 帥 に 捧 ぐ —

一、聖天子 風電の御稜威いただき

艦艦 日に衛る 一萬里

將士 夜夜に固む 海と空。

海原遠く 年を経て

慰もしらぬ 防人よ。

哮る嵐も 犯すなき

醜の御楯の 防人よ。

皇御民の 末ながく

語りつぎ 言ひつぎ行かむ

數限りなき 益良夫のかたき勳ぞ。

二、とりわきて 大日本帝國聯合艦隊司令長官

元帥 山本海軍大將

畏きや 詔かがふり 出でまして

年は移れり 春二つ。

東に西に 北南

はた大空に 海底に

善謀勇戦

征けば 必ず勝ち

攻むれば 必ず破る。

たたへむ たたへむ

その勳功や 蓋し神なり

たたへむ たたへむ。