

Modéré.

Piano.

ク ロ ン ボ ビ レ ン ハ

ハ ン ビ ラ キ ノ ト タ ナ ゲ ス

ナ カ ニ ハ ス レ タ サ ン ゴ ガ レ マ フ テ ア ル

黒奴美人は半開の戸欄です  
中には濡れた胸刺がしまつてある

黒 奴 美 人

コクトオ  
堀口大塚 譯

\*

\*

Lento con ternerezza.

*p*

ウツクレイコトリタチ

Piano. *p*

レカモ アナタタチノ ウタハ リタレタ

*p*

アナタタチハ

ココロヤサシクスル

*rit* *p*

Ad.

ワタレノ オトモダチデモ ナイノニ

私を心やさしくする

而もあなた達の歌は

あなた達は私のお友達でもないのに

美しい小鳥たち

### 小鳥

※

※

ロオランサン  
堀口大聖譯

Modéré.

詩ハ レエモン ラジダ サクロスイ

スベテヲ サフテクレル

コヒハイチバシニ

クチビルノ イロヲシタ

カルイ ネツビヤウダ ワタシノ ナヤミノ

ザクロスイ ミテキルダケデ ワタシハ

ヨフ

rit.

The image shows a musical score for the song 'Shirubisu'. It consists of three staves. The top staff is a vocal line starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then a dotted quarter note G4. The second and third staves are piano accompaniment, with a treble and bass clef respectively. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a 'rit.' (ritardando) marking in the final measure. The score ends with a double bar line.

# 石榴水

レエモン・ラチケ  
堀口大聖 譯

戀は一番に輕症い熱病だ！

私のなやみの凡てを去つてくれる

唇の色をした石榴水

見てゐるだけで私は酔ふ

Modéré.

キズツイ タツマハ

ワタシハ オマヘノ シヌノヲ イニ

コエモタテズニ シンデユク

*rit.*

コヨウ

*expressif*

ヤサレイウマヨ

傷いた馬は聲も立てずに死んで行く  
やさしい馬よ  
私はお前の死ぬのを見に来せう

馬

ロオランサン  
堀口大學譯

\*

\*